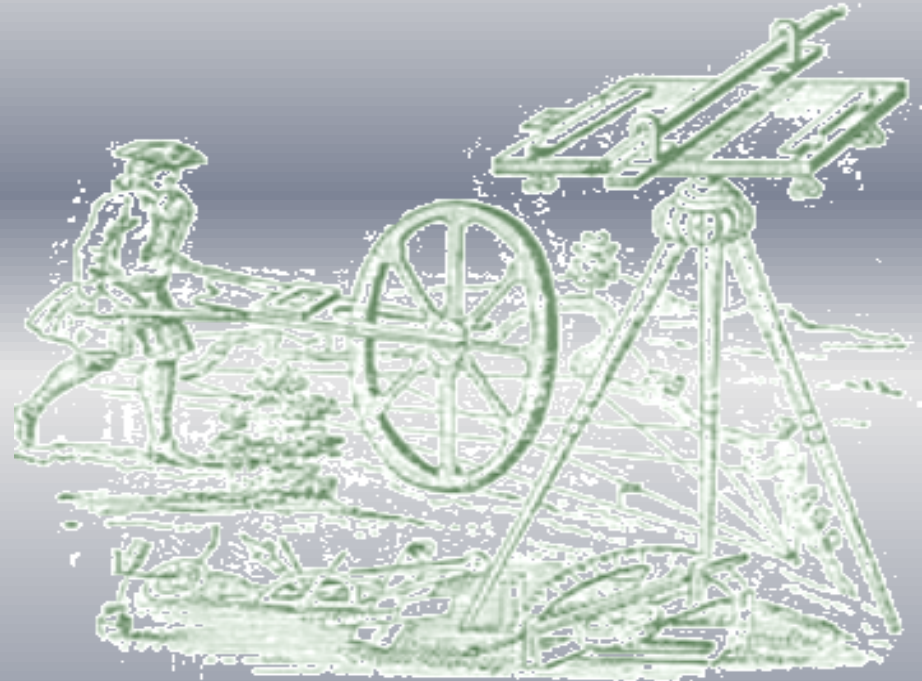
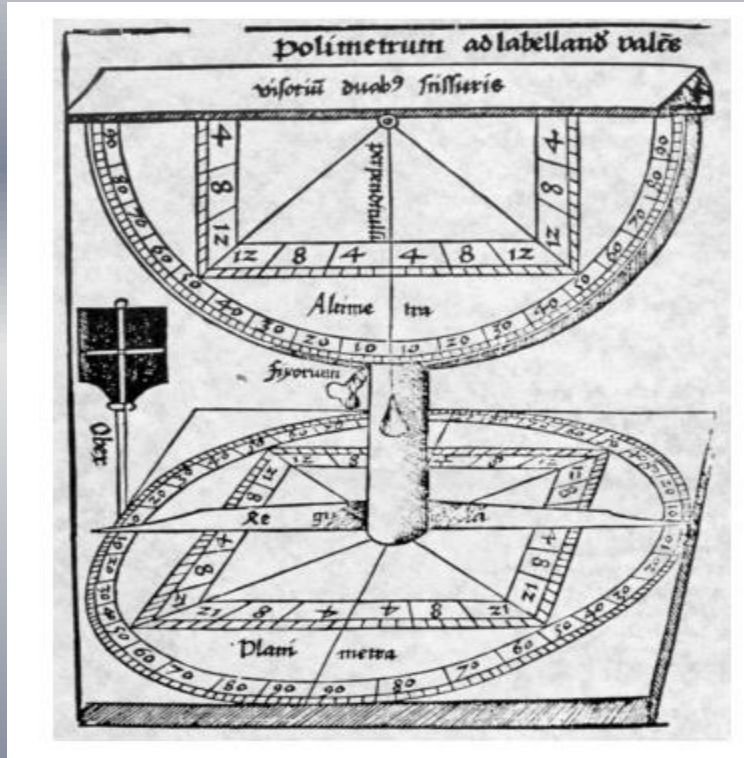
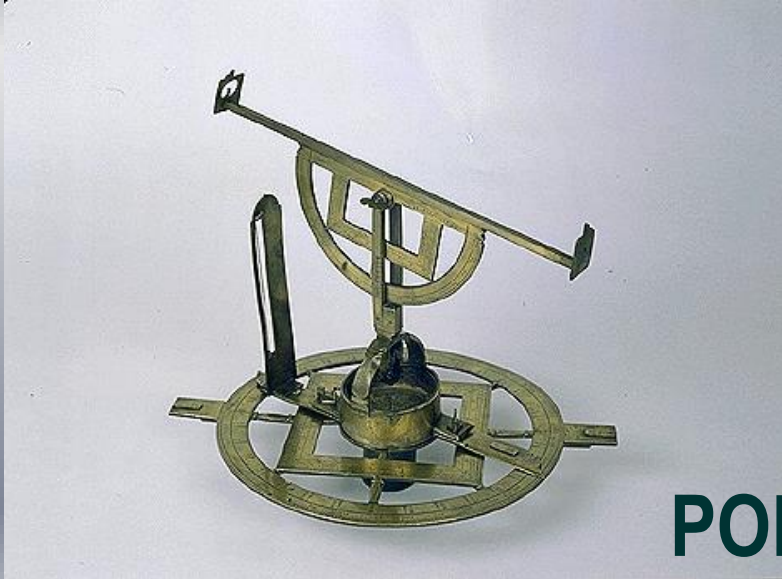


# EL TEODOLITO



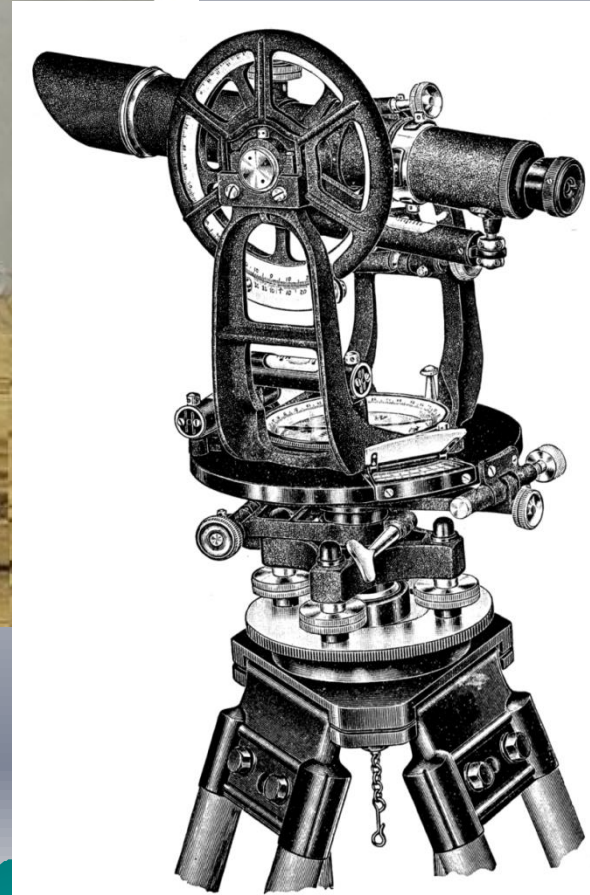
POLIMETRUM

# EL TEODOLITO



POLIMETRUM

# EL TEODOLITO



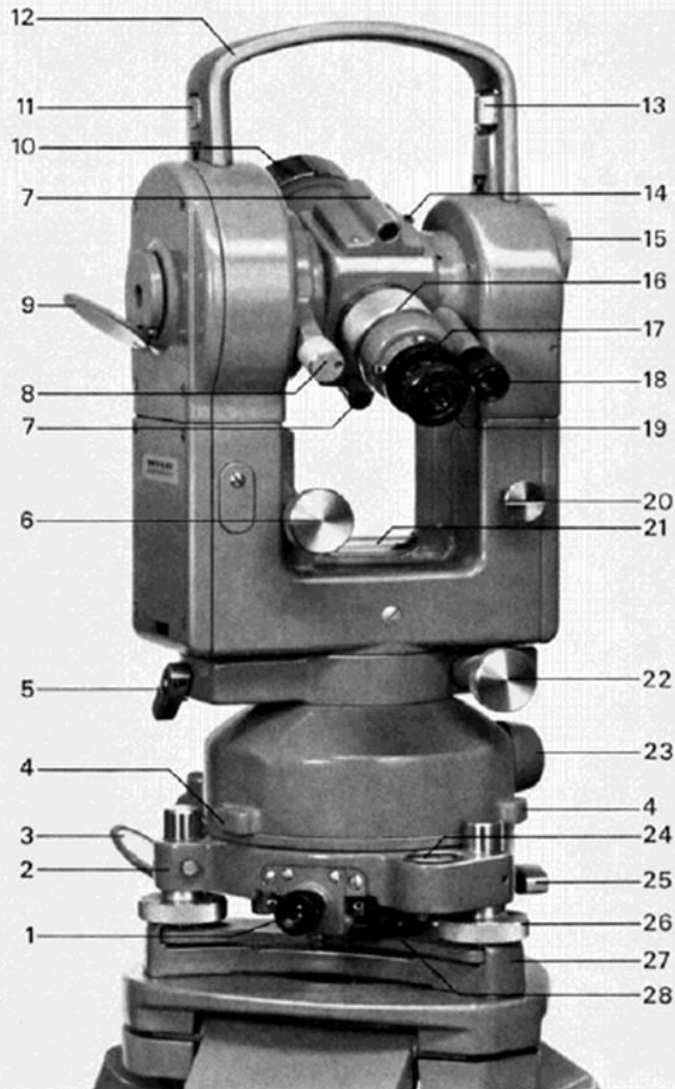
# EL TEODOLITO



# EL TEODOLITO

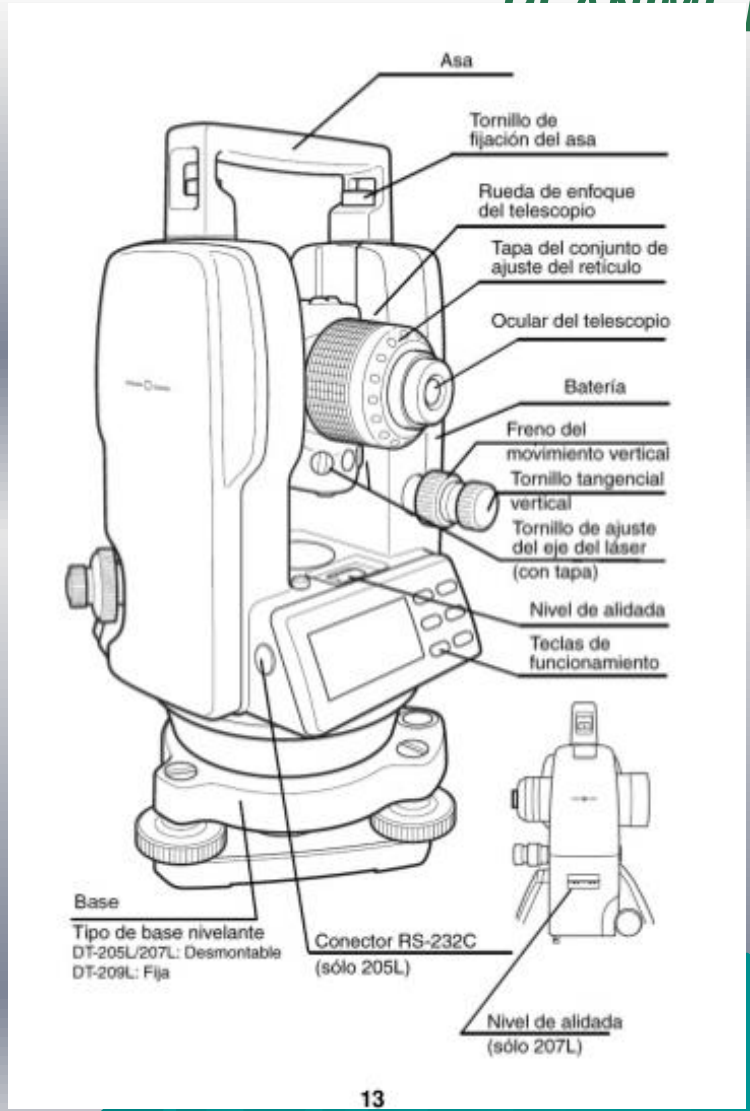
## □ PARTES

- Partes Principales
- Partes Secundarias



- 1 Plomada óptica
- 2 Base nivelante
- 3 Espejo para la iluminación Hz
- 4 Leva de apoyo
- 5 Palanquita de fijación horizontal
- 6 Basculamiento fino V
- 7 Visor óptico con punta de centraje
- 8 Fijación V
- 9 Espejo de iluminación del círculo V
- 10 Montura del objetivo
- 11 Pestillo de seguridad del asa
- 12 Asa
- 13 Fijación para el asa
- 14 Palanquita para el espejo de iluminación de la retícula
- 15 Botón para micrómetro
- 16 Anillo de enfoque
- 17 Anillo de cierre de bayoneta
- 18 Microscopio de lectura
- 19 Ocular del antejo
- 20 Conmutador para la lectura de los círculos
- 21 Nivel de alidada
- 22 Movimiento fino Hz
- 23 Tapa de protección para el botón del círculo
- 24 Nivel esférico
- 25 Botón cerrojo aliforme
- 26 Tornillo nivelante
- 27 Placa base
- 28 Placa elástica

# EL TEODOLITO



Anteojo

Limbo o Círculo Vertical

Limbo o Círculo Horizontal

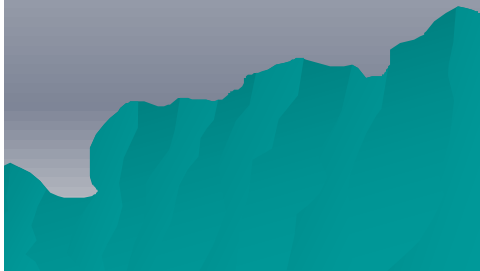
Tornillos Calantes o Nivelantes



Parte Móvil o Alidada

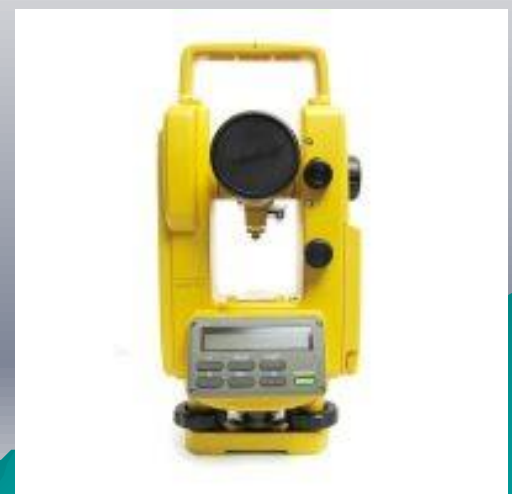
Parte Fija

Trípode





# EL TEODOLITO



# EL TEODOLITO



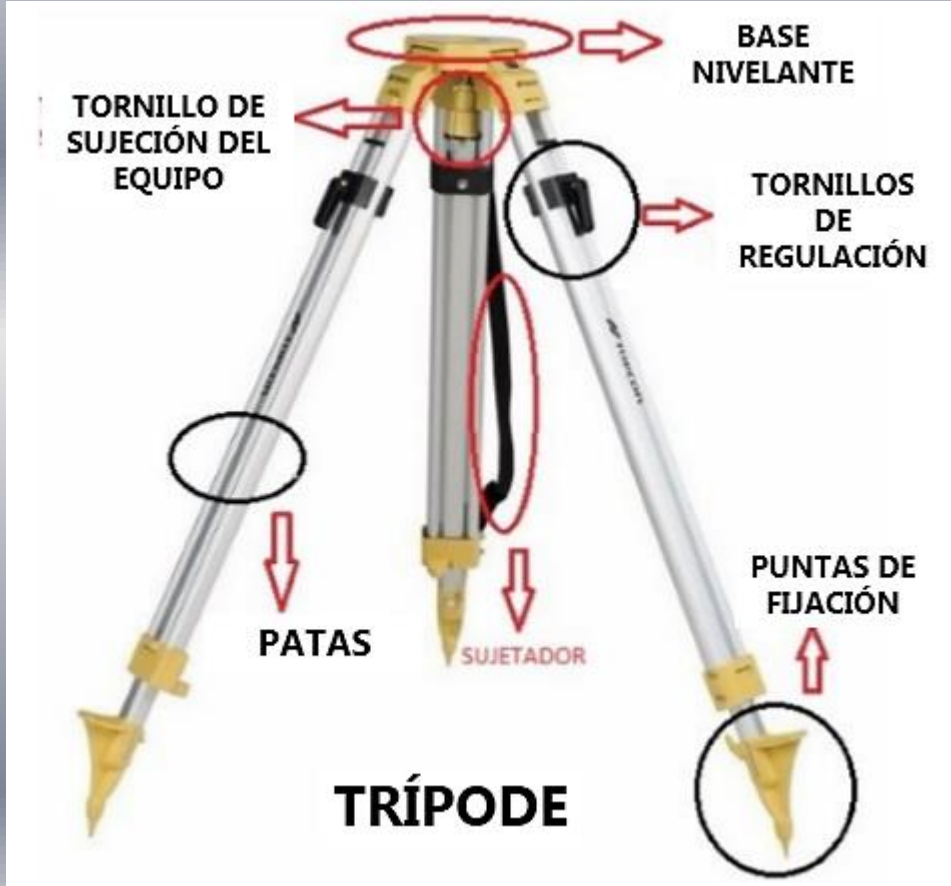
# EL TEODOLITO

## □ TRÍPODES

- De Tipo PESADO
- De Tipo SEMI-PESADO
- De Tipo LIVIANO



# EL TEODOLITO



# POSICIONAMIENTO

## □ PUESTA EN ESTACIÓN DE UN TEODOLITO

1. Posicionar el trípode.



# POSICIONAMIENTO

## □ PUESTA EN ESTACIÓN DE UN TEODOLITO

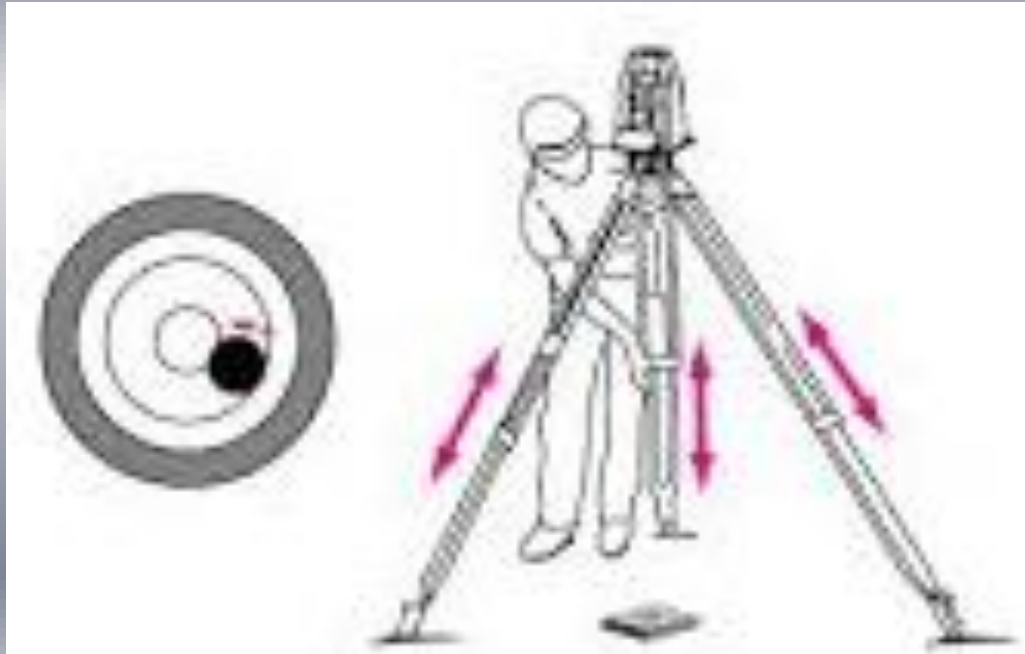
2. Colocar y fijar el instrumento sobre la base del trípode.
3. Posicionar el instrumento sobre el punto de estación (plomada óptica).



# POSICIONAMIENTO

## □ PUESTA EN ESTACIÓN DE UN TEODOLITO

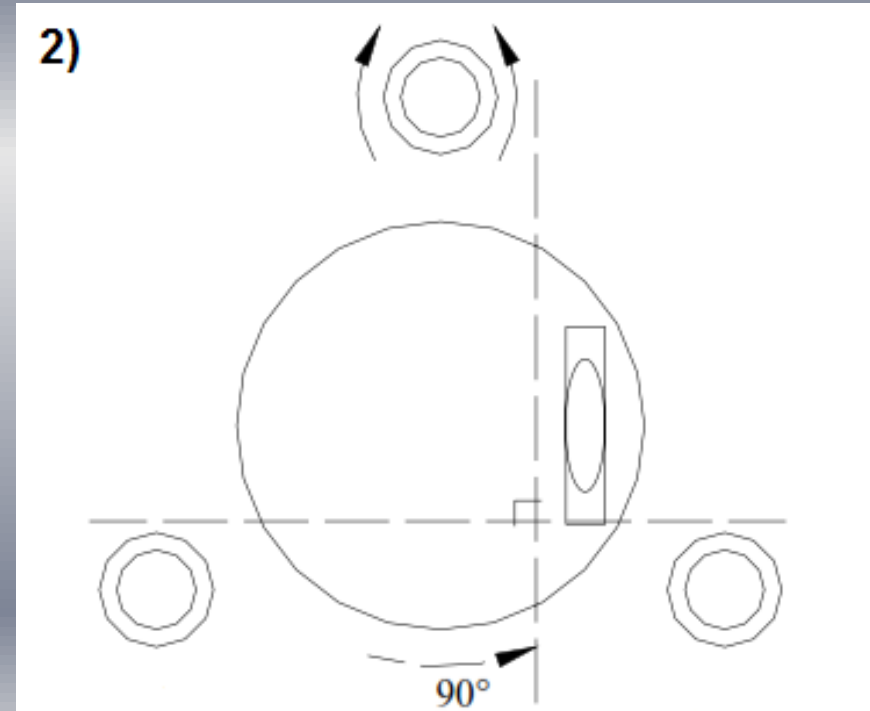
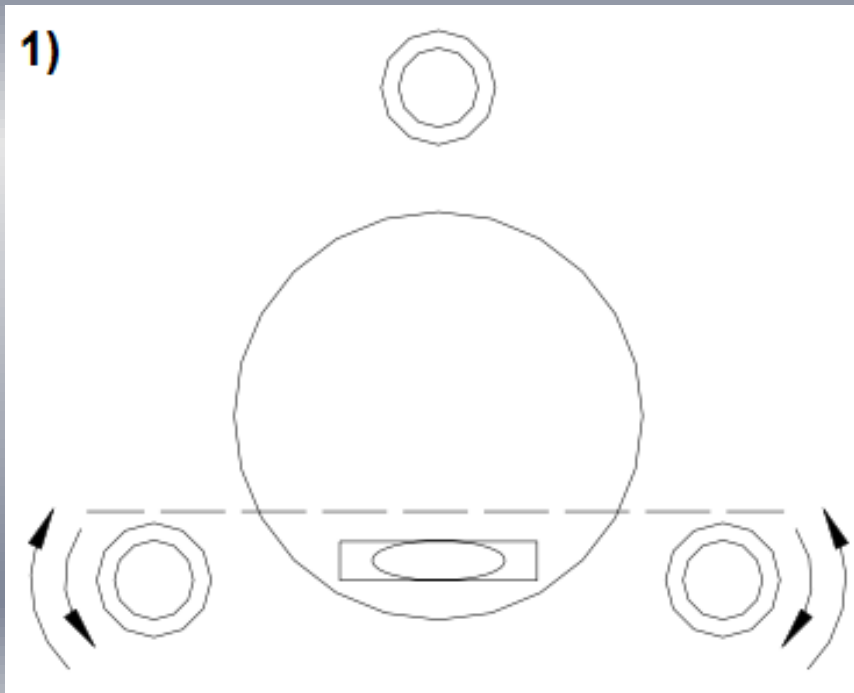
4. Nivelación gruesa o de aproximación (nivel de placa).



# POSICIONAMIENTO

## □ PUESTA EN ESTACIÓN DE UN TEODOLITO

5. Nivelación fina o de precisión (nivel tórico) aplicando la ley de Ocaña.

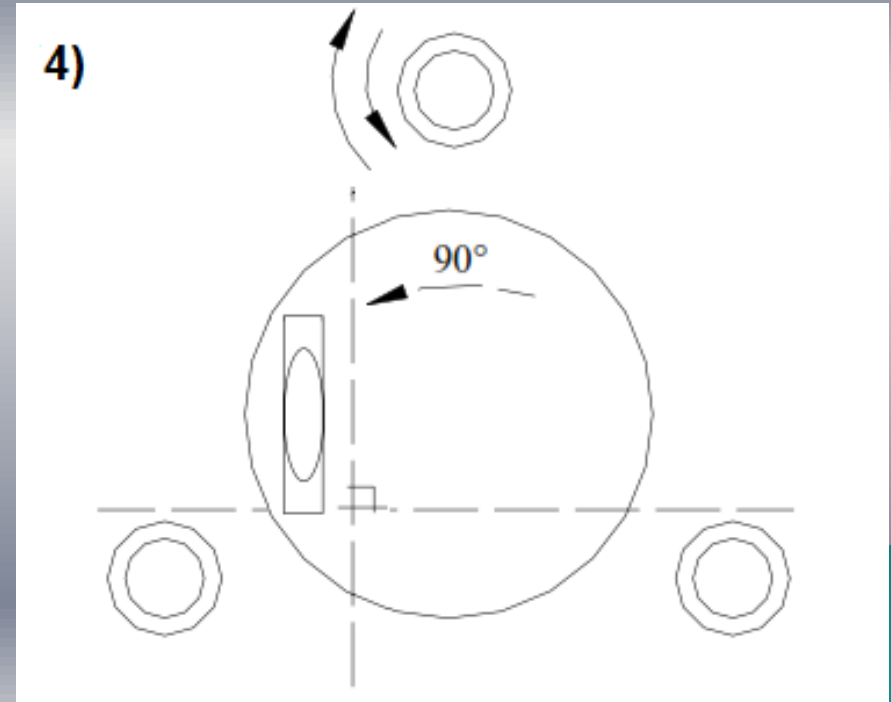
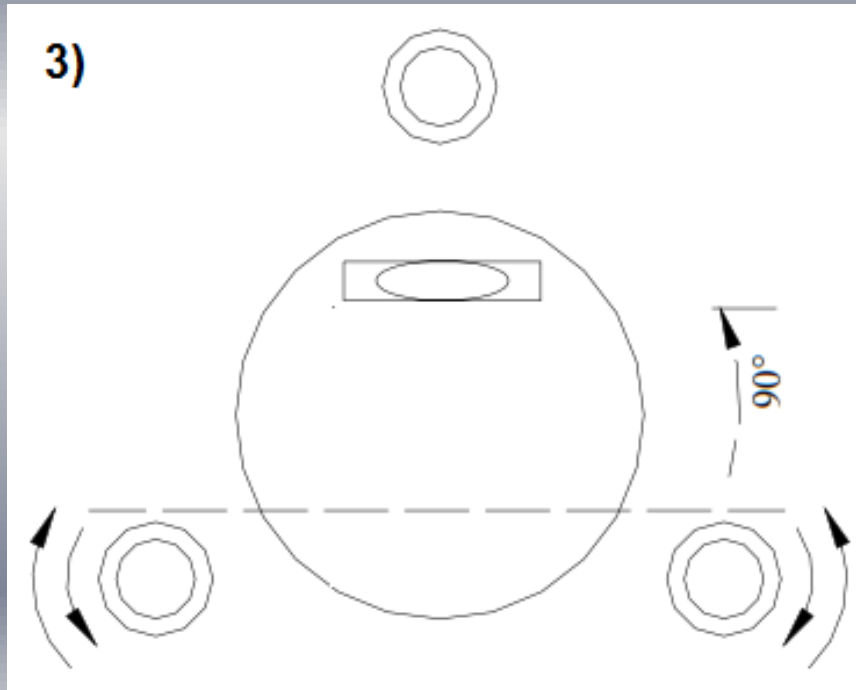




# POSICIONAMIENTO

## □ PUESTA EN ESTACIÓN DE UN TEODOLITO

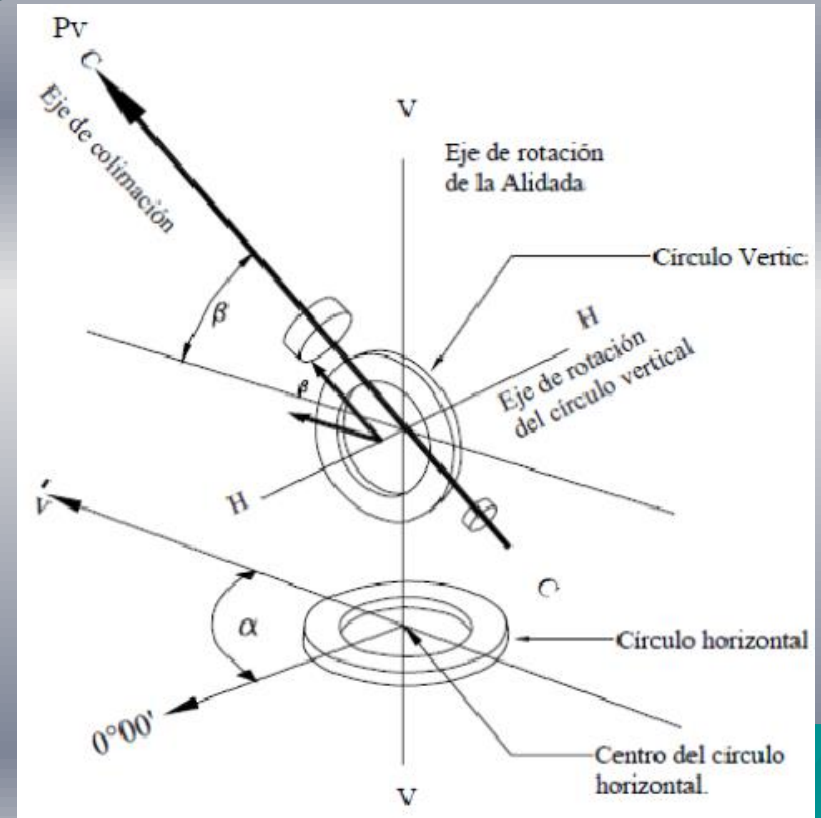
5. Nivelación fina o de precisión (nivel tórico) aplicando la ley de Ocaña.



# EL TEODOLITO

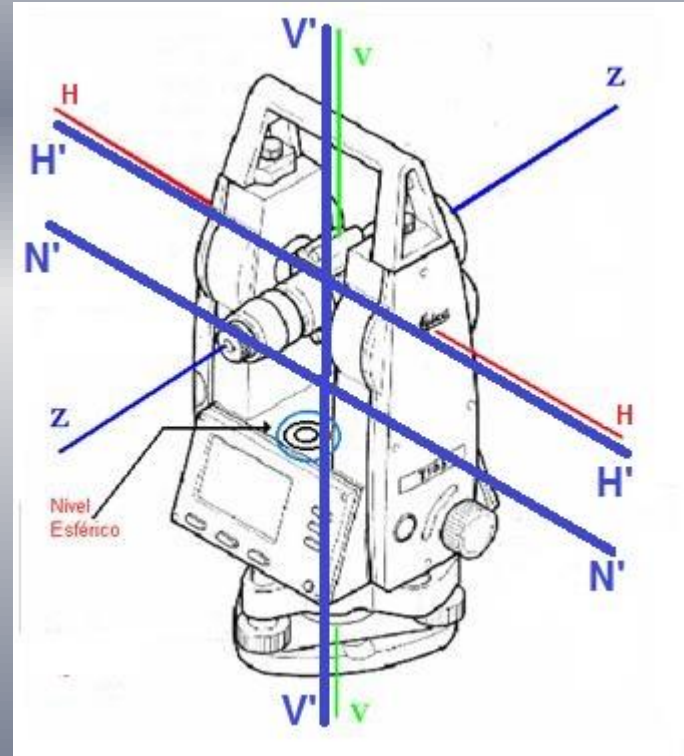
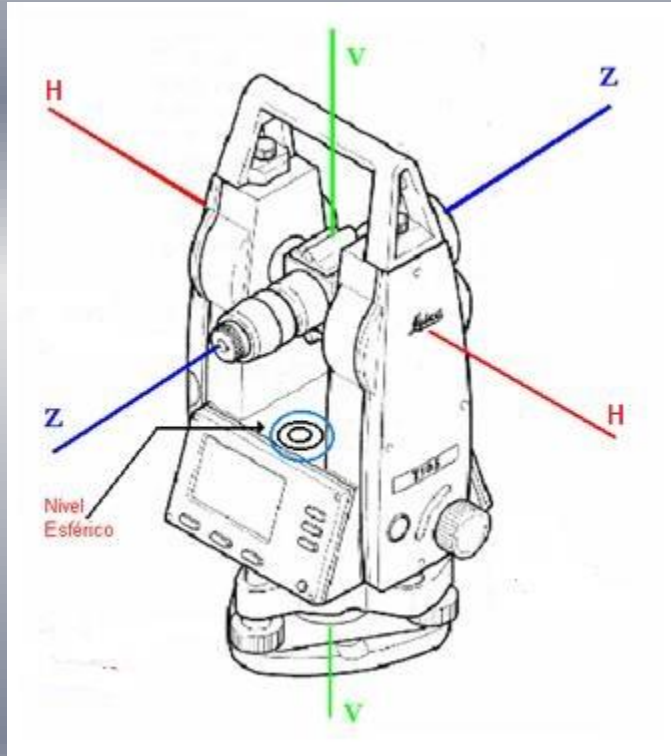
## □ EJES DEL TEODOLITO

- Ejes Principales
- Ejes Secundarios

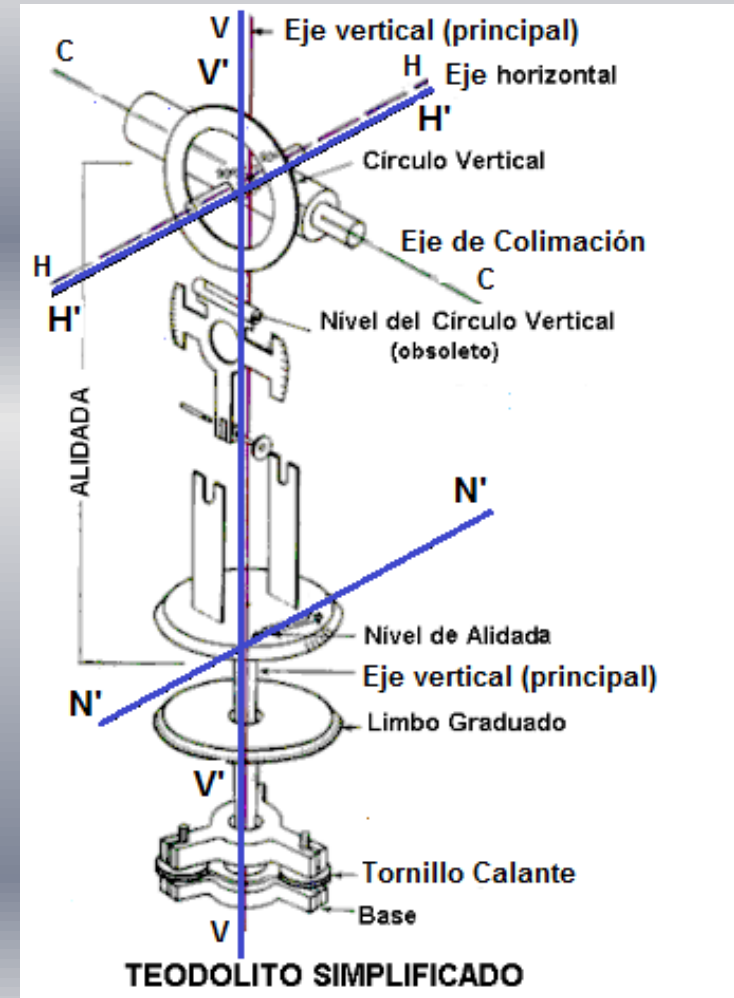
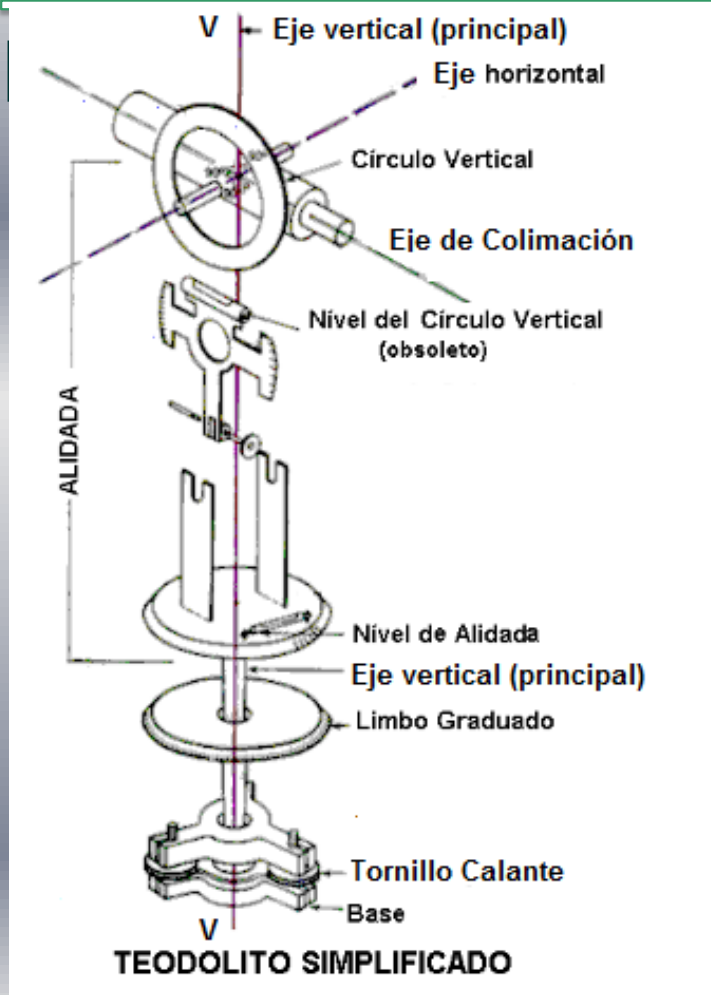


# EL TEODOLITO

## □ EJES DEL TEODOLITO

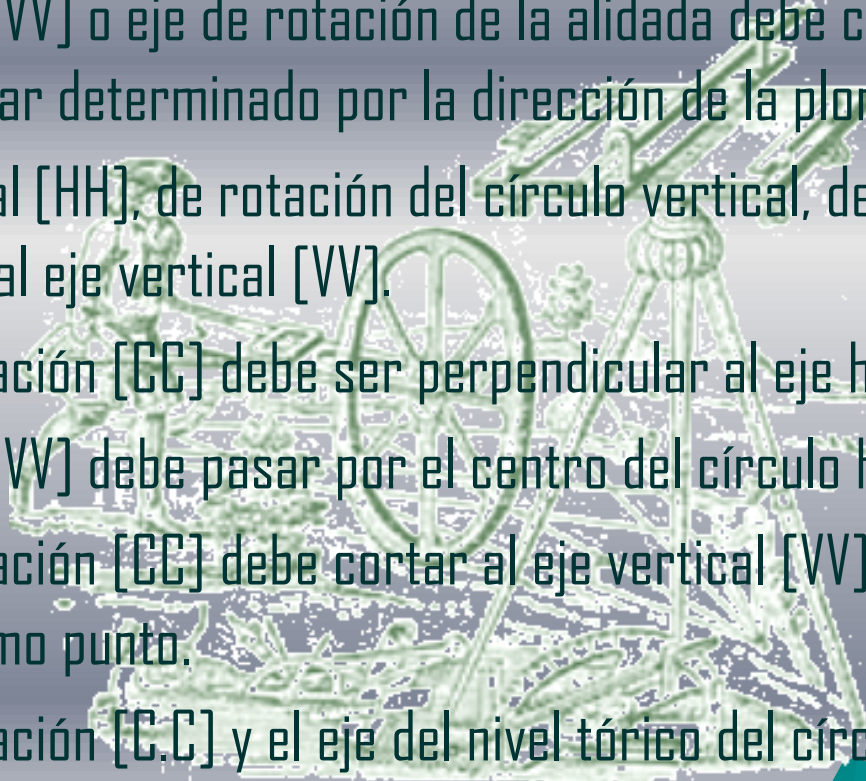


# EL TEODOLITO



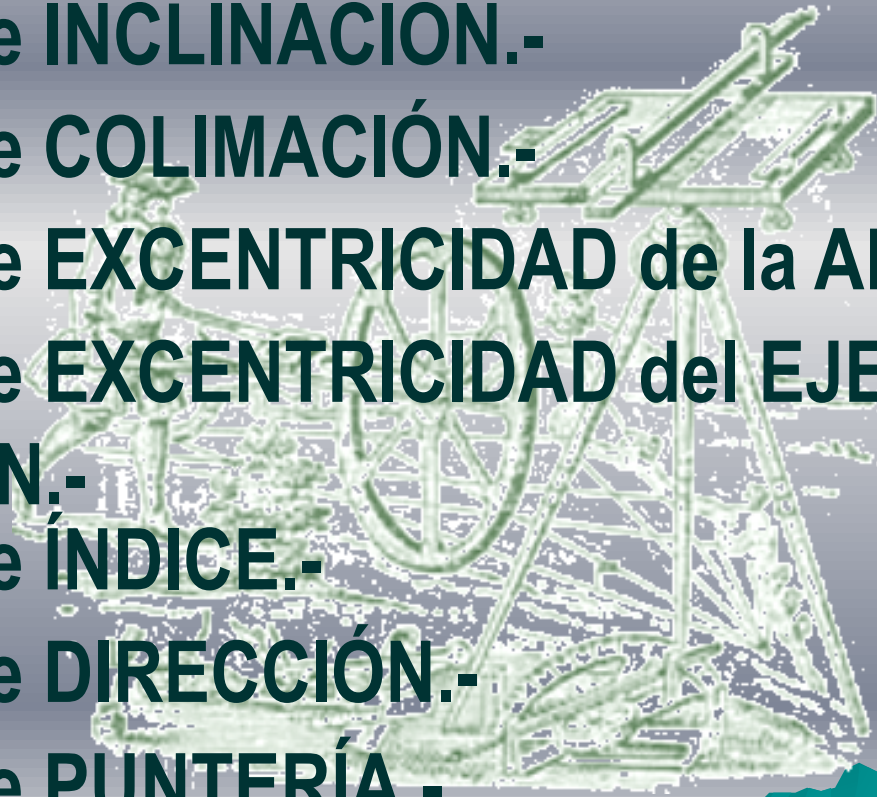
# MEDICIÓN DE ÁNGULOS

## □ CONDICIONES DE EXACTITUD

1. El eje vertical [VV] o eje de rotación de la alidada debe coincidir con la vertical del lugar determinado por la dirección de la plomada.
  2. El eje horizontal [HH], de rotación del círculo vertical, debe ser perpendicular al eje vertical [VV].
  3. El eje de colimación [CC] debe ser perpendicular al eje horizontal [HH].
  4. El eje vertical [VV] debe pasar por el centro del círculo horizontal [O].
  5. El eje de colimación [CC] debe cortar al eje vertical [VV] y al eje horizontal [HH] en el mismo punto.
  6. El eje de colimación [C.C] y el eje del nivel tórico del círculo vertical, deben ser paralelos.
- 

# ERRORES DEL TEODOLITO

- ERROR de VERTICALIDAD.-
- ERROR de INCLINACIÓN.-
- ERROR de COLIMACIÓN.-
- ERROR de EXCENTRICIDAD de la ALIDADA.-
- ERROR de EXCENTRICIDAD del EJE de COLIMACIÓN.-
- ERROR de ÍNDICE.-
- ERROR de DIRECCIÓN.-
- ERROR de PUNTERÍA.-



# MEDICIÓN DE ÁNGULOS

## □ MÉTODO DE BESSEL

