SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA		
T. P. N° 8 b	Facultad de Ingeniería - U.Na.M.	Fecha: 11/11/2026
Sección y Corte Quebrado	Normas IRAM: 4501, 4502 - 40 y 4507	

Objetivo:

- Interpretar y representar la sección, resultante de la intersección de un plano de corte con un objeto.

Definiciones:

Sección: es la intersección del plano de corte con el objeto (superficie diferenciada en el dibujo por una rayada con líneas continuas y paralelas entre si a 45°). Cuando se representa una sección, a diferencia de un corte, no se representa el resto del objeto que queda detrás de la misma.

Tipo de secciones:

Secciones Giradas: una sección puede ser girada dentro de la vista, en cuyo caso el contorno de la sección deber ser dibujado con un línea tipo 01.2 (Figura N°1).

Secciones Desplazadas: cuando resulte conveniente desplazar una sección de la vista, se debe ubicar cerca de esta y conectar a una línea fina de raya larga y punto del tipo 04.1.(Figura N°2)

Están producidas por planos perpendiculares a los de proyección, y se representan girándolas 90º sobre su eje, hasta colocarlas sobre el mismo plano del dibujo. Podremos utilizar los siguientes tipos:

1) -**Secciones abatidas sin desplazamiento.** Se representarán delimitadas por una línea gruesa (figuras Nº1).
2) -**Secciones abatidas con desplazamiento**. Se representarán delimitadas por una línea gruesa. La sección desplazada puede colocarse en la posición de proyección normal, cerca de la pieza y unida a esta mediante una línea fina de trazo y punto (figura Nº3), o bien desplazada a una posición cualquiera, en este caso se indicará el plano de corte y el nombre de la sección (figura Nº2).
3) -**Secciones abatidas sucesivas**. El desplazamiento de la sección se podrá realizar a lo largo del eje (figura Nº4), desplazadas a lo largo del plano de corte, o desplazadas a una posición cualquiera .

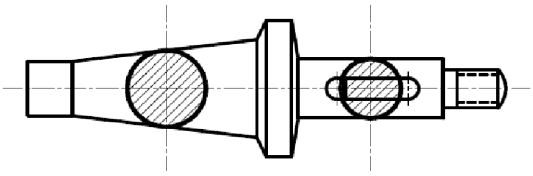


Figura N°1: Secciones giradas dentro de la vista.

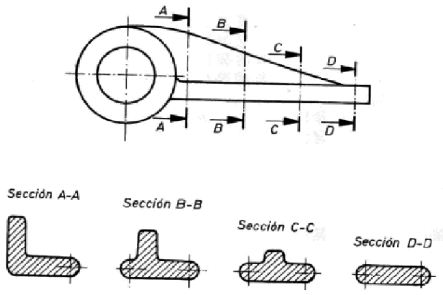


Figura N°2: Secciones desplazadas.

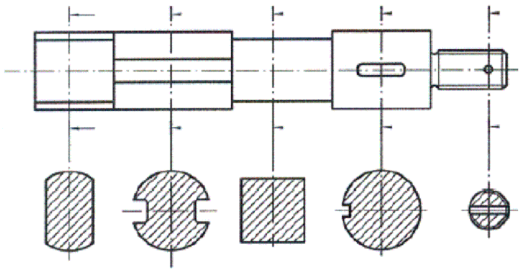


Figura N°3: Secciones abatidas con desplazamiento

Alumno:

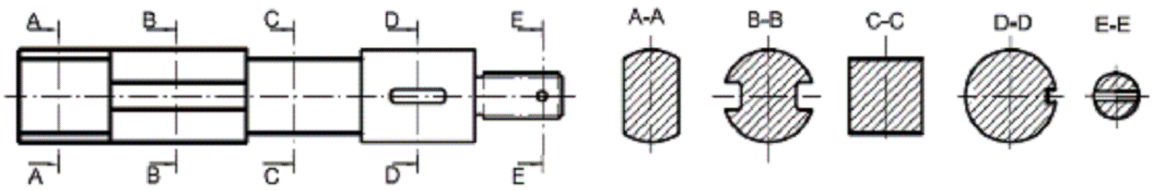


Figura N°4: Secciones abatidas sucesivas.

Diferencias entre Sección y Corte de un objeto:

Corte: representa la sección y los contornos detrás del plano de corte (Figura 5).

Sección: representa la superficie de contacto entre el objeto y el plano secante. Es solamente la parte del objeto cortada, y no los detalles detrás del corte (Figura N°6).

Comparación entre un Corte y una Sección

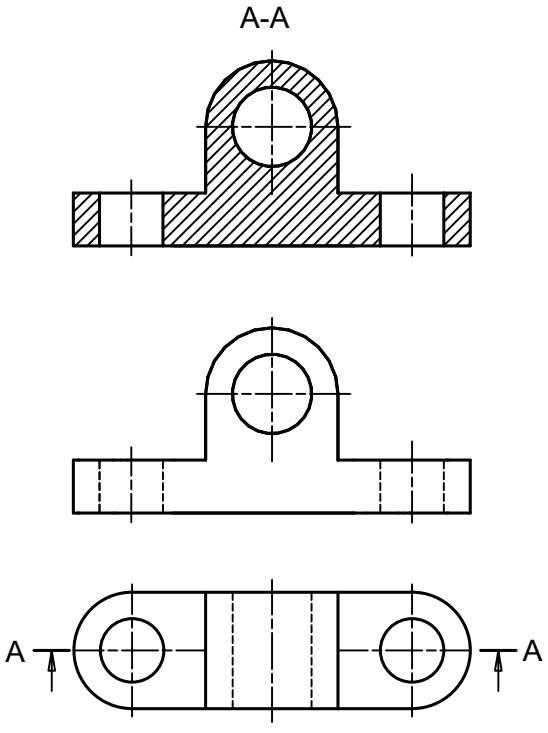


Figura N°5: Corte

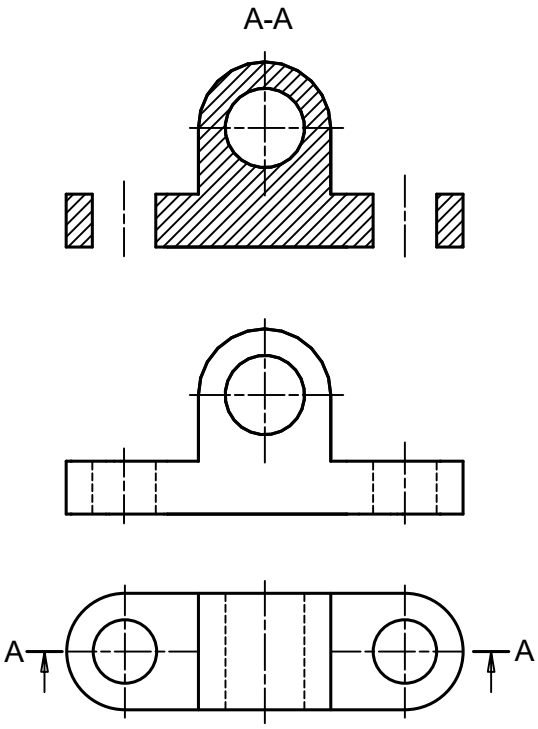
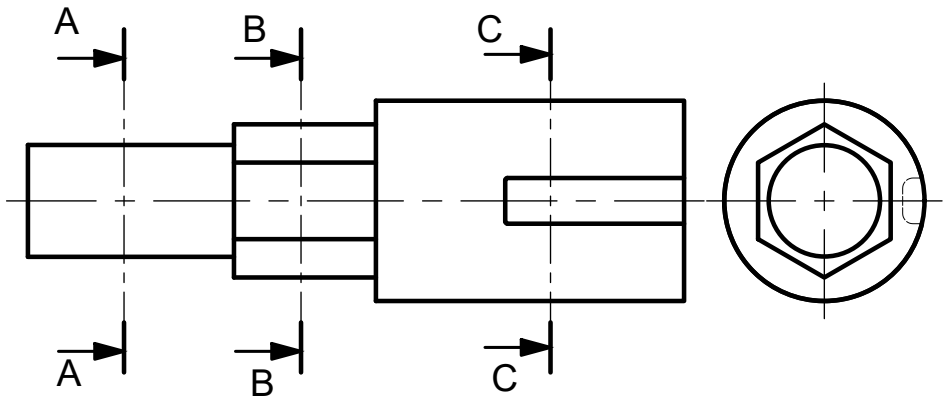


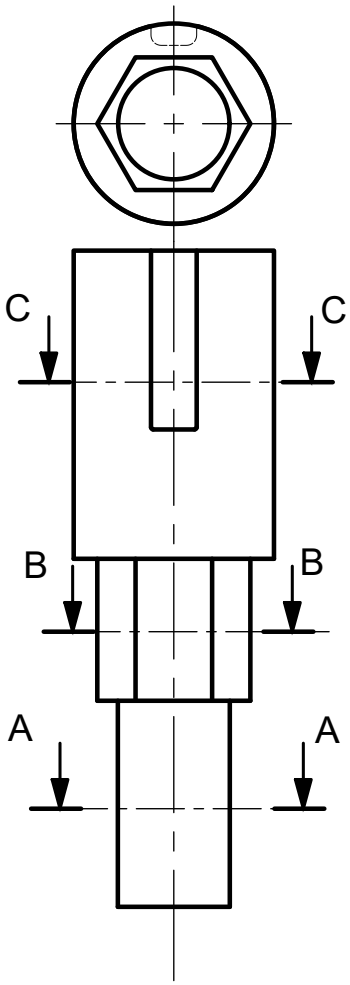
Figura N°6: Sección

Alumno:

Ejercicio N° 1: Realizar la representación de las secciones abatidas y desplazadas. Dibujar a mano alzada manteniendo las proporciones.



Ejercicio N°2

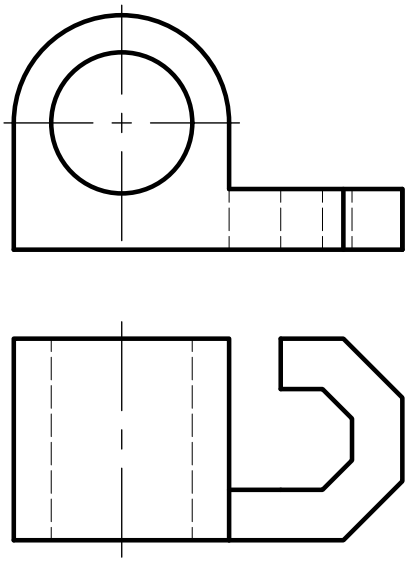


Ejercicio N° 2: Realizar la representación de las secciones abatidas sucesivas. Dibujar a mano alzada manteniendo las proporciones.

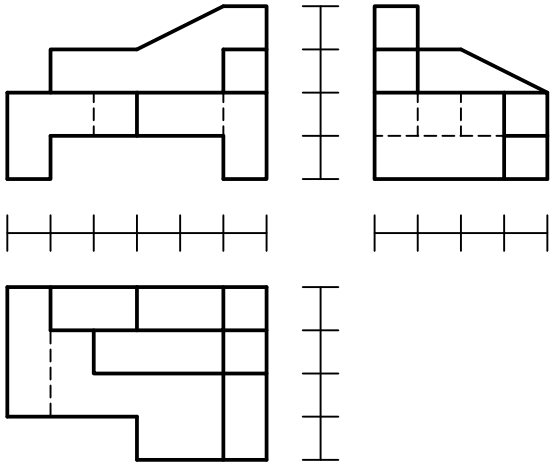
Alumno:

Ejercicio N° 3: Dadas las vistas del objeto, proponer dos cortes, uno vertical y otro horizontal. Indicar las trazas en las vistas y representar los cortes correspondientes.

3a.-

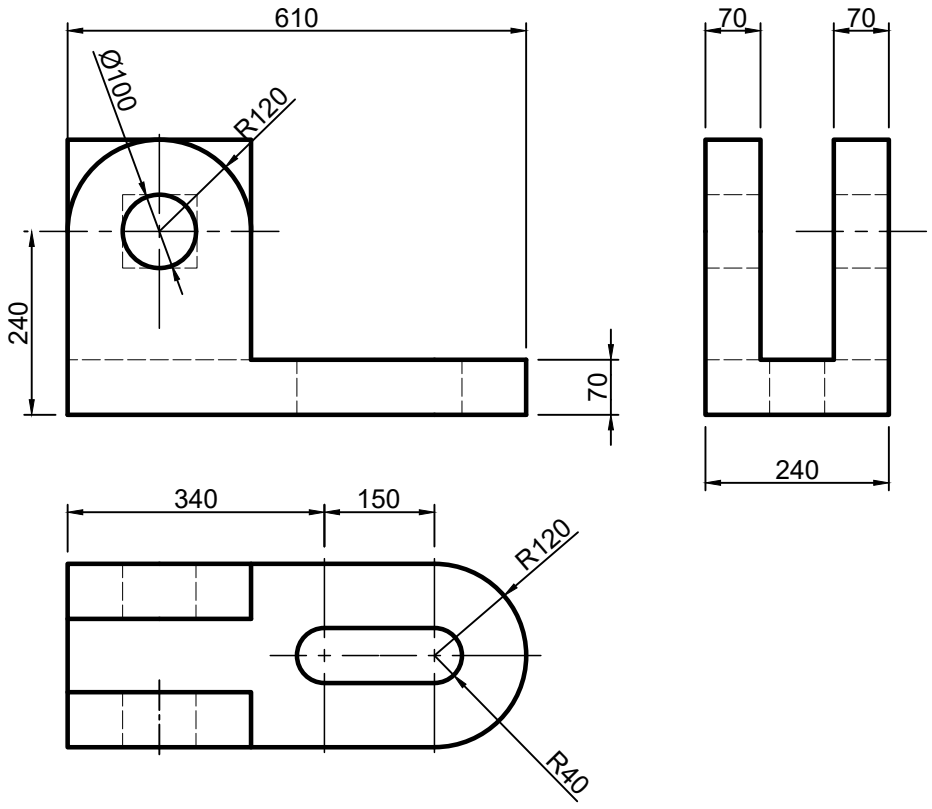


3b.-



Alumno:

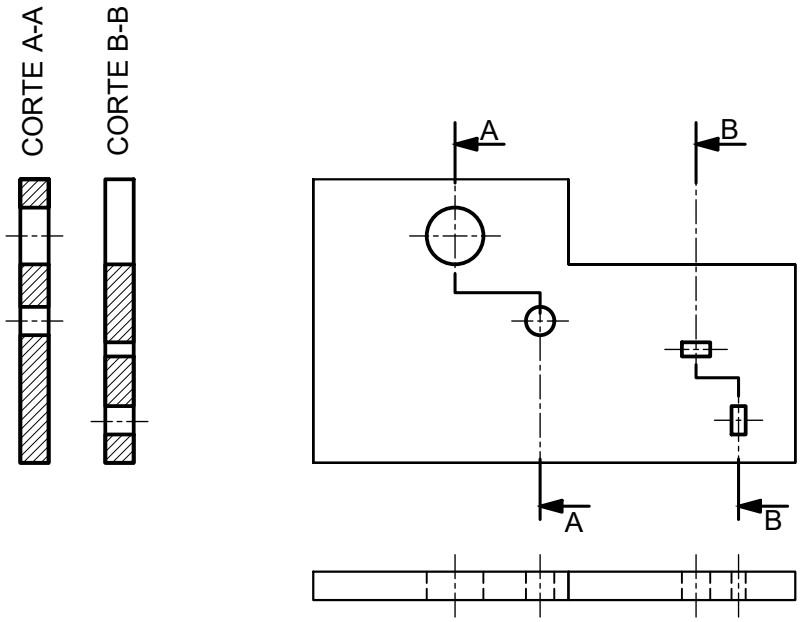
Ejercicio N° 4: Dadas las vistas, determinar la perspectiva isométrica. Indicar y representar dos planos de corte cualesquiera.



Alumno:

Corte Quebrado: Es el tipo de corte que se compone de planos que se "quiebran" para poder mostrar los detalles de la pieza (Figura N°7). El plano de corte puede adoptar un recorrido quebrado, de tal forma que este recorrido se realice pasando por todos los elementos de interés. Se utiliza cuando hay varios detalles internos no alineados y así resumir la cantidad de cortes en uno solo. (Figura N°8)

Figura N°7: Vistas superior y anterior, y representación de CORTE QUEBRADO A-A y B-B



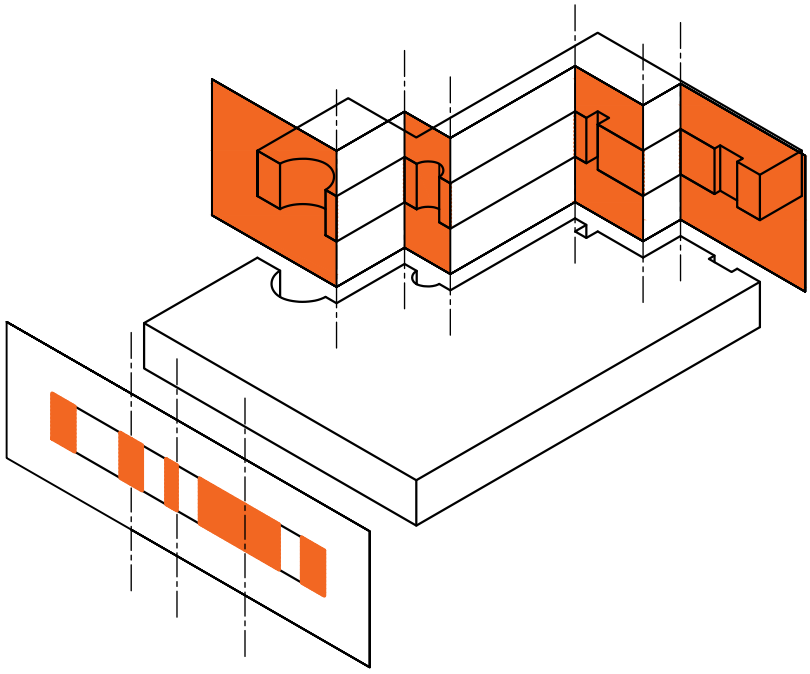
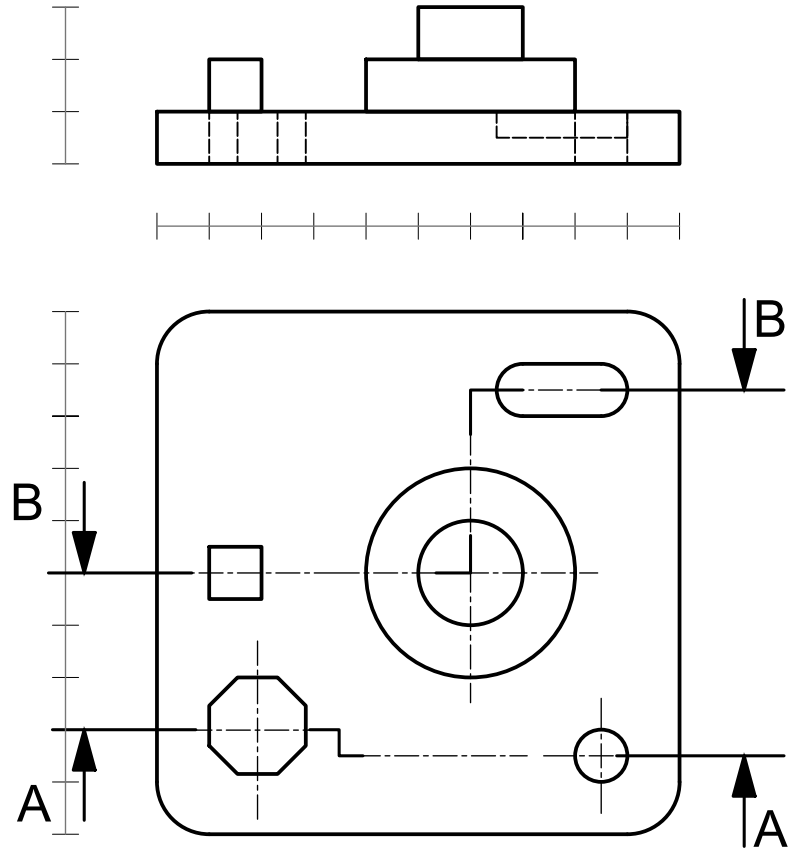


Figura N°8: Plano de corte quebrado en Perspectiva.

Alumno:

Ejercicio N°5: En la vista superior se han indicado los cortes quebrados A-A y B-B, representar la vista del corte quebrado donde corresponda en relación a la orientación indicada en el plano de corte.
El dibujo debe realizarse en la hoja a mano alzada manteniendo las proporciones



Alumno: