

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

T. P. N° 4

Facultad de Ingeniería - U.Na.M.

Fecha: 16/09/2026

Acotación

Normas IRAM: 4513

Objetivos:

- Conocer e interpretar las reglas que se deben seguir para la correcta acotación de un dibujo.
- Conocer y aplicar los diferentes métodos de acotación (cadena, paralela y combinada).

Acotación: La acotación es la representación de las dimensiones y otras características de un objeto en el dibujo técnico. Una correcta acotación requiere conocer las normas de acotación y las características del dibujo a acotar.

Principios generales:

- Una cota se indicará una sola vez en el dibujo, salvo que sea indispensable repetirla.
- No debe omitirse ninguna cota.
- Las cotas se colocarán sobre las vistas que representen más claramente los elementos correspondientes.
- Todas las cotas de un dibujo se expresarán en las mismas unidades.
- Las cotas se situarán en lo posible en el exterior del dibujo.
- Las cotas se distribuirán, teniendo en cuenta criterios de orden, claridad y estética.

Elementos:

Cota: Expresión numérica del valor de una medida, indicada en el dibujo (Figura 1).

Línea de cota: la que indica la medida a la que corresponde una cota (Figura 1).

Línea auxiliar de cota: La que se usa para indicar, en algunos casos, el alcance de la línea de cota. Estas líneas sobrepasarán a las de cota en aproximadamente 2 mm y serán perpendiculares a estas (Figura 1 y 3).

Flecha de cota: Los extremos de la línea de cota terminarán en flechas (Figura 2).

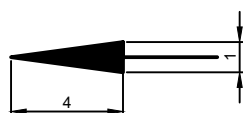
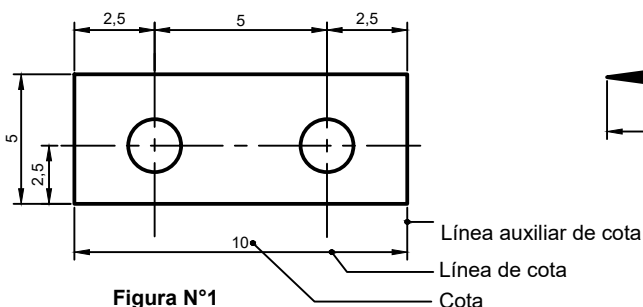


Figura N°2

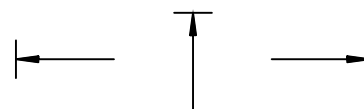


Figura N°3

Métodos de acotación

Acotación en cadena: Las cotas parciales se indican con líneas de cotas consecutivas

Acotación en paralelo: Las líneas de cota se disponen paralelamente, partiendo todas de una misma línea auxiliar o base de medición.

Acotación combinada: Combinación de acotaciones en cadena y en paralelo

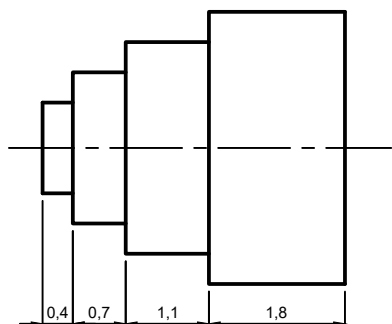


Figura N°4: Acotación en cadena

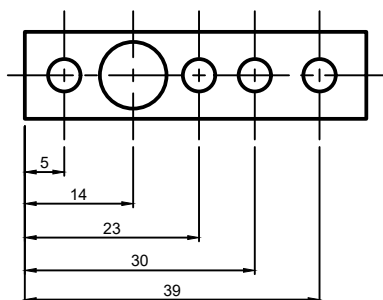


Figura N°5: Acotación en paralelo

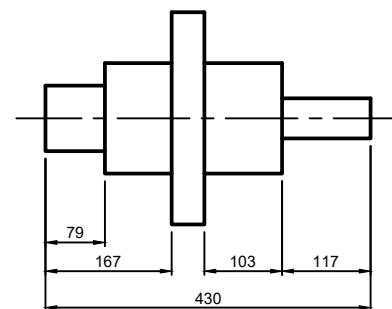
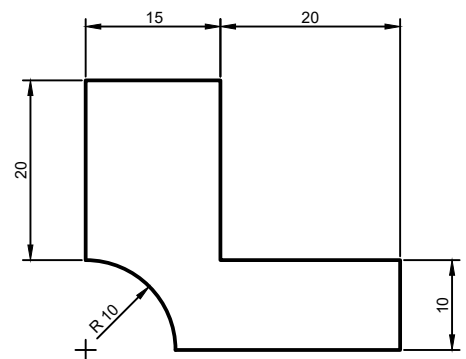
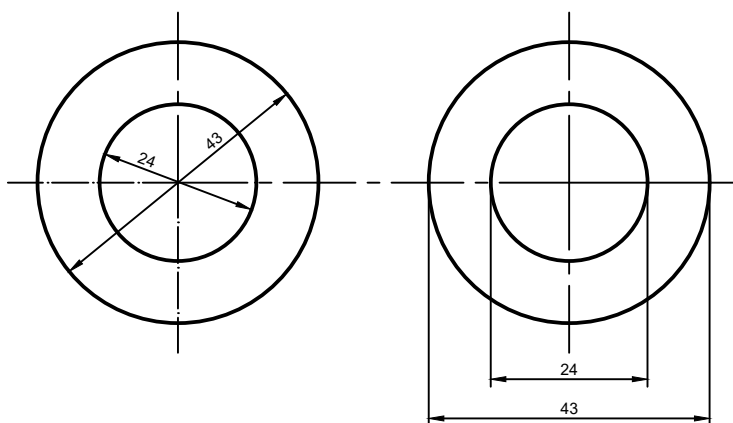
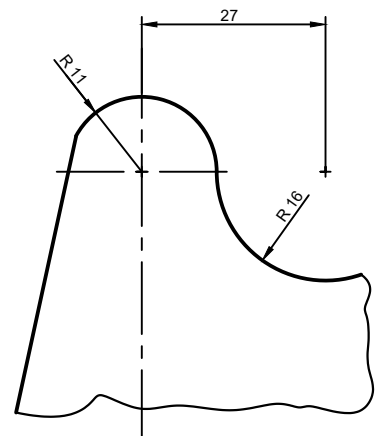
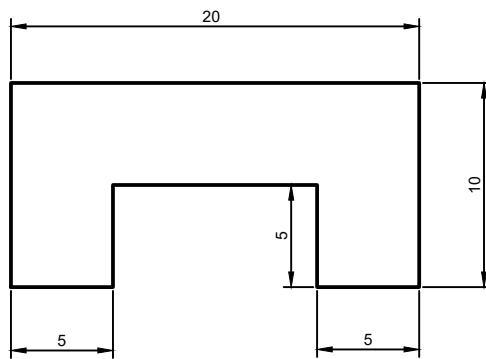
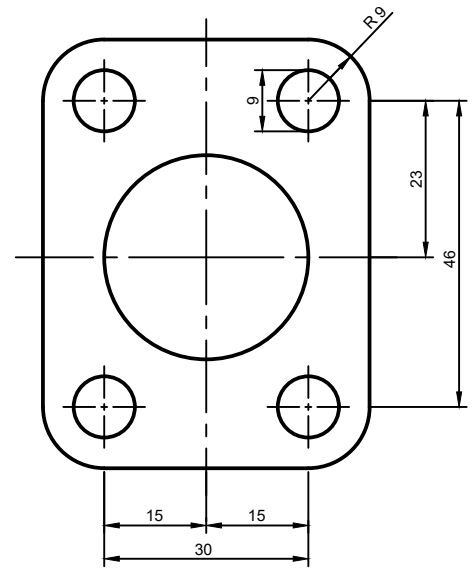
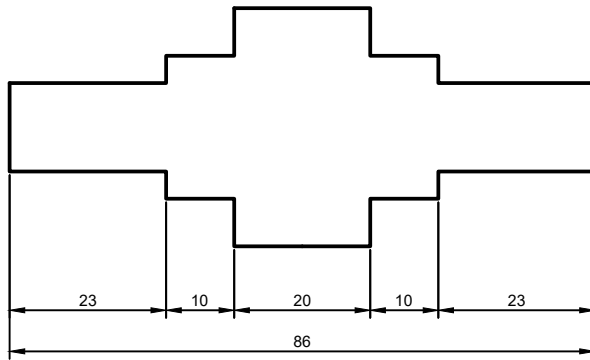


Figura N°6: Acotación combinada

Ejemplos de acotación



Ejercicio N° 1: Acotar la vista (Figura 7), de acuerdo a los distintos tipos de acotación. El valor del módulo es $M=3$.

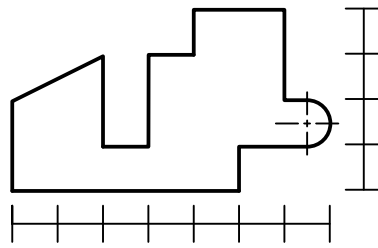
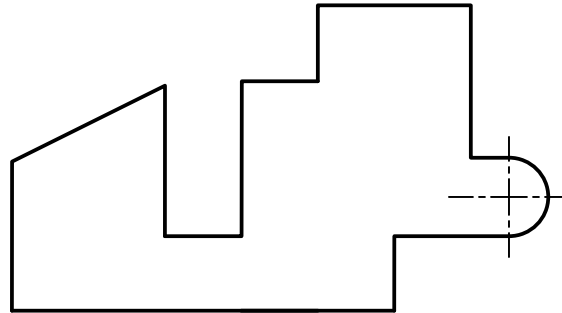
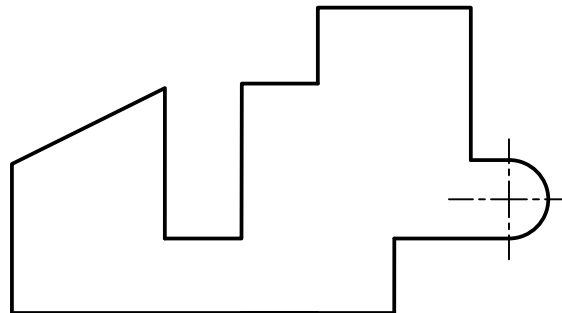


Figura 7

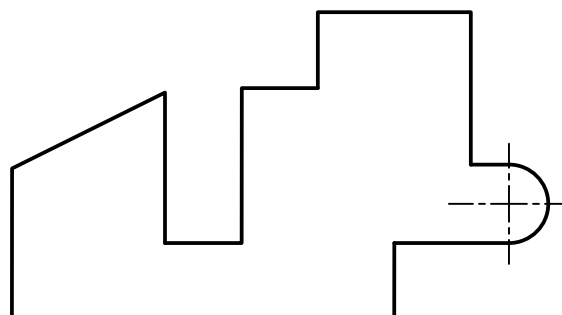
Acotación en cadena



Acotación en paralelo



Acotación combinada



Ejercicio N° 2: Acotar las vistas del objeto (Figura 8), de acuerdo a los diferentes tipos de acotación. El valor del módulo es $M=5$.

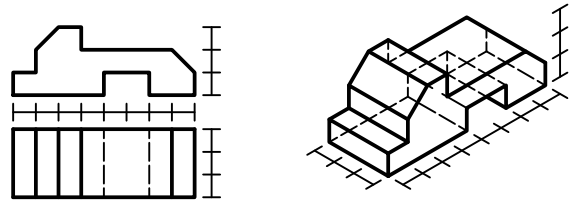
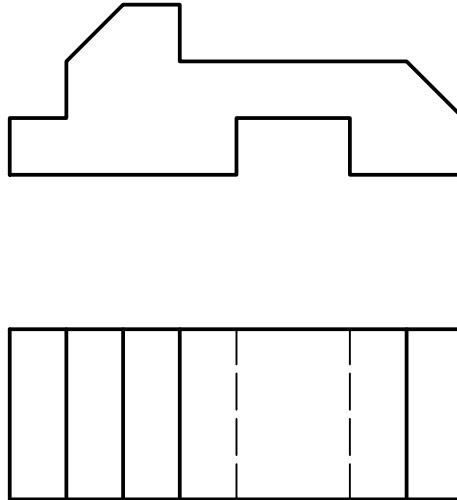
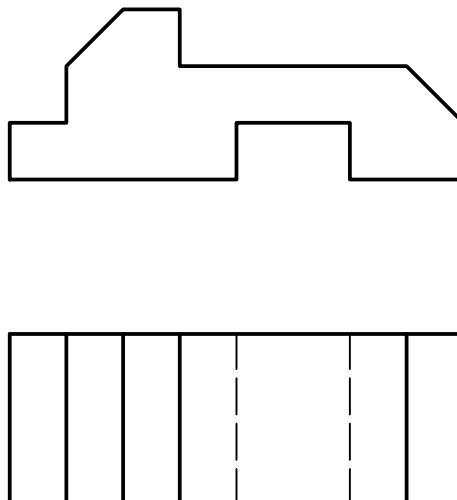


Figura N°8

Acotación en cadena



Acotación en paralelo



Ejercicio N°3: Hallar las vistas, anterior, superior y lateral izquierda, de acuerdo al método ISO E, de los objetos entallados en perspectiva (Figuras 9, 10 y 11). Acotar mediante el método de acotación combinada.

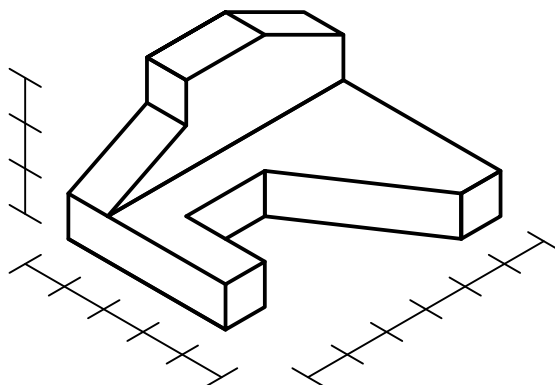


Figura N°9: M=6

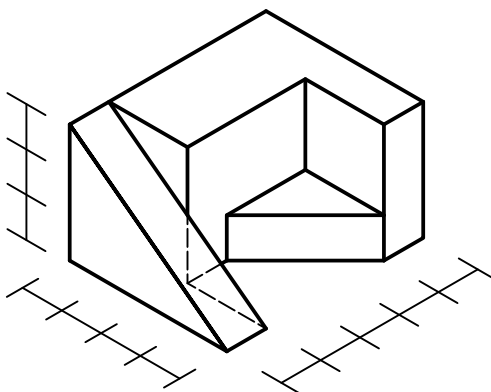


Figura N°10 M=8

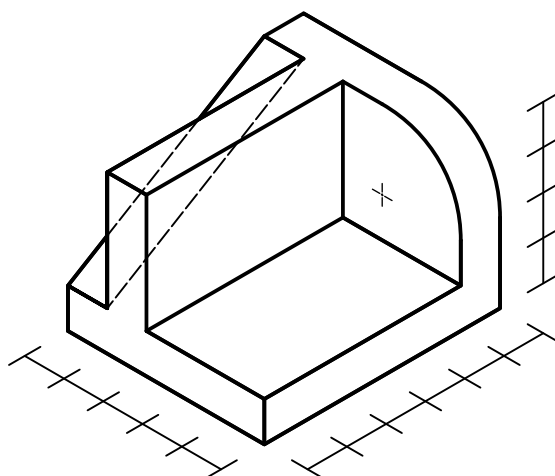


Figura N°11: M= 15