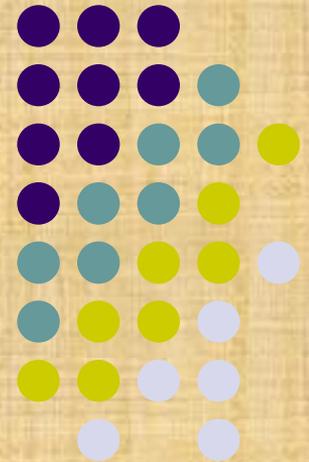
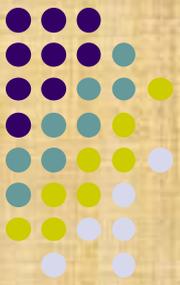


INTRODUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA

Curso de Ingreso Anticipado 2013
Módulo Estrategias de Aprendizaje
Facultad de Ingeniería
Universidad Nacional de Misiones



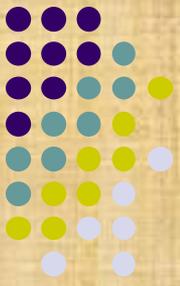


Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar, en cada hombre, lo que le impide ser él mismo; permitirle realizarse según su genio singular.

Reboul



EL USO DEL TIEMPO



- **Tomar conciencia del problema:**
El tiempo “se nos vuela”.



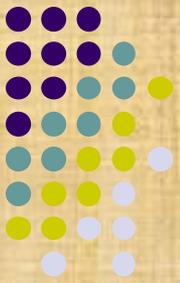
Como estudiante necesito aprovechar bien el tiempo, que es una moneda muy valiosa e imposible de recuperar cuando se pierde.



PLAN DE TRABAJO

H S	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

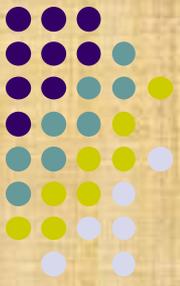
CONDICIONES PARA EL ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE



- Cooperación entre aprendices
- Circulación y respiración
- Lugar
- Hora
- Luz
- Posición



OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

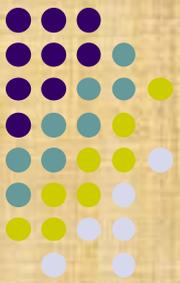


- Son el conjunto de acciones
 - interiorizadas
 - organizadas
 - y coordinadas
 - por las cuales elaboramos la información
 - que proviene de fuentes internas y externas.



Violeta Tapia Mendieta

**APORTES DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA A UN NUEVO
PARADIGMA EDUCATIVO**

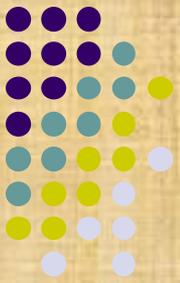


OBSERVAR

- (Del lat. *observāre*). **1.** tr. Examinar atentamente. *Observar los síntomas de una enfermedad. Observar el movimiento de los astros. RAE, 22° edición.*

Es la actividad cognitiva por la cual se da una dirección a la percepción.

OBSERVAR



- Es un acto mental en el que intervienen los sentidos y es la manera básica por medio de la cual obtenemos información acerca del mundo que nos rodea.
- Supera lo evidente y ve otras cosas en lo mismo.
- La observación supone una formación.

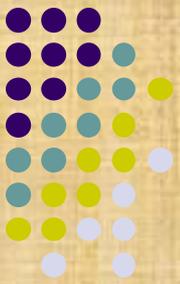


PARA REALIZAR UNA OBSERVACIÓN:



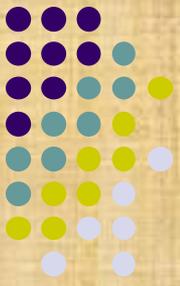
- Tener un propósito específico.
- Ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.
- Llevar, por escrito, un control cuidadoso de la misma.
- Especificar su duración y frecuencia.
- Seguir principios de confiabilidad y validez.

TIPOS DE OBSERVACIÓN



- Observación participante - Observación no participante
- Observación libre o no estructurada - Observación estructurada
- Observación directa - Observación indirecta
- Auto - observación

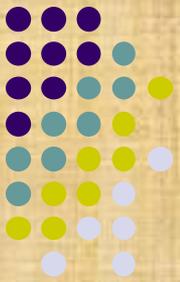




COMPARAR

- (Del lat. *comparāre*). 1. tr. Fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanza.
- Es discernir las semejanzas y las diferencias.



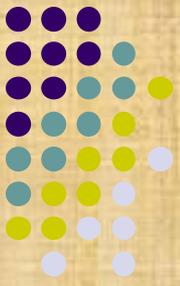


COMPARAR

- Construye un depósito con el cual se aumentan los discernimientos futuros.
- Primero extraigo las semejanzas, luego las diferencias.



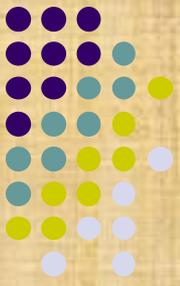
CLASIFICAR



- (Del b. lat. *classificāre*). 1. tr. Ordenar o disponer por clases. RAE, 22° edición.
- Significa formar grupos o categorías basados en la función, en el tamaño, el efecto, la forma o la jerarquía, o algún otro criterio.

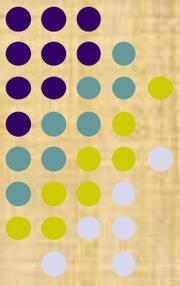


CLASIFICAR



- Implica buscar analogías en forma sistemática, con una finalidad.
- Organiza el pensar y ejercitar la imaginación.

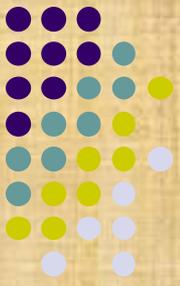




RESUMIR

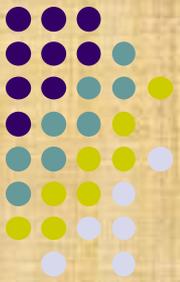
- (Del lat. *resumĕre*, volver a tomar, comenzar de nuevo).
- **1. tr.** Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. RAE, 22^o edición.

RESUMIR



- Es extractar, reducir, abreviar, de modo condensado, y **replantear la esencia del asunto tratado en la idea o ideas centrales, con precisión y sin omisión de puntos importantes.**

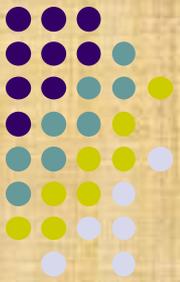




INTERPRETAR

- (Del lat. *interpretāri*). RAE, 22ª edición.
- Proceso por el cual damos y extraemos significados en función de nuestras experiencias y saberes.
- Necesitamos apropiarnos de determinados códigos, propios del campo del que se trate, para poder hacerlo.

CRITICAR



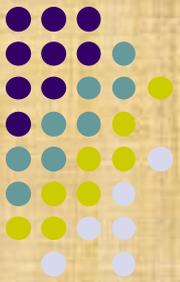
- (De *crítica*). 1. tr. Juzgar de las cosas, fundándose en los principios de la ciencia o en las reglas del arte. RAE, 22° edición.
- Consiste en realizar un examen profundo y detallado de las cualidades de lo que estamos analizando: Objeto o situación.
- Revisa todas las dimensiones de lo analizado: lo positivo, lo negativo, lo interesante, sus causas, normas y principios subyacentes.

IMAGINAR Y CREAR



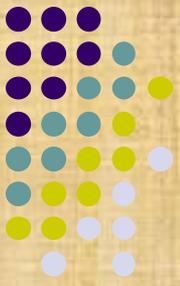
- (Del lat. *imagināri*). **1.** tr. Representar idealmente algo, inventarlo, crearlo en la imaginación.
- (Del lat. *creāre*). **1.** tr. Producir algo de la nada. **2.** tr. Establecer, fundar, introducir por vez primera algo; hacerlo nacer o darle vida, en sentido figurado. *Crear una industria, un género literario, un sistema filosófico, un orden político, necesidades, derechos, abusos.*
RAE, 22° edición.

IMAGINAR



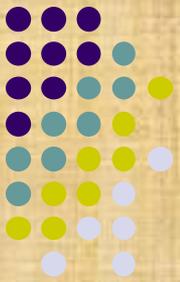
- Para Castoriadis (1983) la imaginación hace estallar tanto la teoría de la determinación del ser como del saber. (Vera, 1998)
- La imaginación es el origen de lo que puede ser representado y pensado, el origen de lo que llamamos racional.
- La propiedad fundamental del ser humano es la imaginación libre y desfuncionalizada.

CREAR



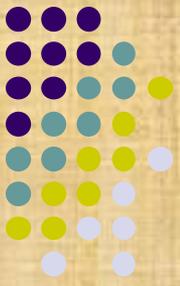
- La creatividad (...) se produce (...) en la interacción entre los pensamientos de una persona y un contexto sociocultural (Csikszentmihalyi, 1998: 42)
- Es cualquier acto, idea o producto que cambia un campo ya existente, o que transforma un campo ya existente en uno nuevo. (Csikszentmihalyi, 1998:47)
- Persona creativa: alguien cuyos pensamientos y actos cambian un campo o establecen un nuevo campo (Csikszentmihalyi, 1998:47)

SUPONER



- (Del lat. *supponĕre*).**1.** tr. Dar por sentado y existente algo.**4.** tr. Conjeturar, calcular algo a través de los indicios que se poseen. RAE, 22ª edición.
- Trabajar con supuestos
- Revisar supuestos

RESOLVER PROBLEMAS



- (Del lat. *resolvĕre*; de *re*, y *solvĕre*, soltar, desatar). **4.** tr. Hallar la solución de un problema. RAE, 22ª edición.
- Problema, (Del lat. *problĕma*, y este del gr. πρόβλημα). **5.** m. Planteamiento de una situación cuya respuesta desconocida debe obtenerse a través de métodos científicos. RAE, 22ª edición.
- Requiere reunir y organizar datos e incógnitas, analizar alternativas de solución, seleccionar.