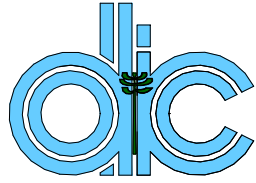


Epistemología aplicada a la investigación en Ingeniería

Dr. Javier A. Duarte

Misiones, República Argentina

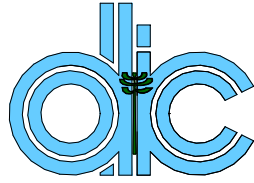
2021



Modulo 6 :

Concepciones epistemológicas:

Empirismo.



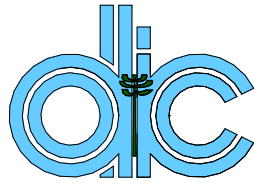
El empirismo como corriente epistemológica

Empirismo:

El término «empirismo» proviene del griego ἐμπειρία, cuya traducción al latín es experientia, de donde deriva la palabra experiencia.

→ Doctrina psicológica y epistemológica que, frente al racionalismo, afirma que **cualquier tipo de conocimiento procede únicamente de la experiencia**, ya sea experiencia interna (**reflexión**) o externa (**sensación**), y que esta es su única base. "el empirismo parte de la base de que **solamente es posible conocer** con absoluta certeza la realidad mediante la observación sistemática".

→ Método o procedimiento que está basado en la experiencia y en la observación de los hechos. "el empirismo en la producción del sonido de los instrumentos acarrea una enorme variedad en el repertorio utilizable de ellos, que contrasta con la parquedad de sonidos útiles que se obtienen por medio de la resonancia natural"



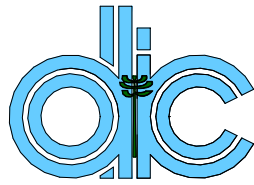
Quien da origen al empirismo?

Sir Francis Bacon (Varon de Verulam y Vizconde de St Albans) fue abogado, filósofo escritor, político y científico.

Sus trabajos mayormente se basaron en el área de la filosofía, pero también hizo trabajos sobre las ciencias. Bacon quien es considerado el padre del empirismo, se propuso ante todo a reorganizar el método científico.

Su método consistía en inferir a partir del de la analogía, desde las características o propiedades del mayor grupo al que pertenece el dato en concreto, dejando para una posterior experiencia la corrección de los errores evidentes.

Este método representó un avance fundamental en el método científico al ser muy significativo en la mejora de las hipótesis científicas. Bacon tuvo muchos problemas con sus obras y propuestas, como por ejemplo: la teoría baconiana sobre la autoría de las obras de Shakespeare, que sostiene que Bacon escribió las obras que se le otorgaron a Shakespeare (se debe verificar esto)

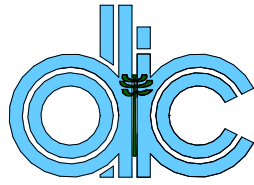


Quienes son referentes importantes del empirismo?

Se desarrolla predominantemente en el reino unido, paralelamente al racionalismo idealista que dominaba el continente europeo y aparecen nombres como Francis Bacon (quien ya mencionamos anteriormente), Tomas Hobbes, David Hume, John Locke, y George Berkeley.

El empirismo también se opone al historicismo, ya que tanto el empirismo como el racionalismo son teorías individualistas del conocimiento, mientras que el historicismo es una epistemología social. Si bien el historicismo también reconoce el papel de la experiencia, difiere del empirismo al suponer que los datos sensoriales no se pueden entender sin considerar las circunstancias históricas y culturales en las que se hacen las observaciones.

Entre los principales exponentes del historicismo (que no detallaremos) destacamos a escritores como Benedetto Croce, quien además destacó como historiador y político. La teoría de Croce es fuertemente historicista e influyó en autores como Antonio Gramsci y Giovanni Gentile.



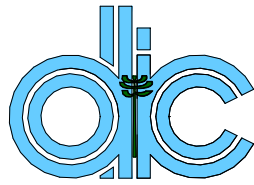
Quienes son referentes importantes del empirismo?

Francis Bacon:

Bacon ha sido aclamado el padre del empirismo. Las obras de Francis Bacon protegieron la posibilidad del conocimiento científico basado exclusivamente en el razonamiento inductivo y la observación minuciosa de los eventos en la naturaleza.

Francisco Bacon (1561-1626) ... Bacon elaboró el método empírico en filosofía. Sostuvo que la fuente de toda conocimiento son los sentidos, y que el objeto de la investigación es la Naturaleza, la materia, que ésta no es homogénea ni abstracta, que posee diversas cualidades, diversas formas.

El empirismo materialista (F. Bacon, Hobbes, Locke, el Materialismo francés del siglo 18) sostiene que la fuente de la experiencia sensorial es el mundo exterior objetivamente existente.

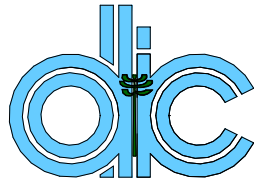


Quienes son referentes importantes del empirismo?

Ahora bien, la contrariedad principal entre el empirismo y el racionalismo no consiste en la cuestión del origen o la fuente del saber: algunos racionalistas están de acuerdo con que en la mente no hay nada que no hubiese existido antes en las sensaciones.

El punto principal de la divergencia consiste en que el empirismo no deduce al carácter universal y necesario de los conocimientos de la mente misma, sino de la experiencia.

La estrechez del empirismo consiste en la exageración metafísica del papel del conocimiento y la experiencia sensoriales y en el menosprecio del papel de las abstracciones y teorías científicas en el conocimiento, así como en la negación del papel activo y la relativa independencia del pensamiento.

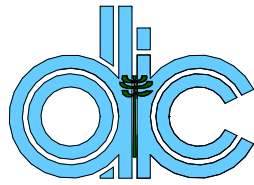


Quienes son referentes importantes del empirismo?

El empirismo materialista (Francis Bacon, Hobbes, Locke y los materialistas franceses del siglo XVIII) estima que la fuente de la experiencia sensorial radica en el mundo exterior, que existe objetivamente.

No obstante, la contradicción fundamental entre empirismo y racionalismo no radica en la cuestión concerniente al origen o fuente del saber: (nada hay en la mente que no se haya dado antes en las sensaciones).

El punto principal de la divergencia está en que el empirismo infiere de la experiencia, y no de la mente misma, el carácter universal y necesario de los conocimientos. Algunos empiristas (por ejemplo, Hobbes y Hume), influidos por el racionalismo, llegaron a la conclusión de que la experiencia no es capaz de proporcionar al saber un valor de universalidad y necesidad.

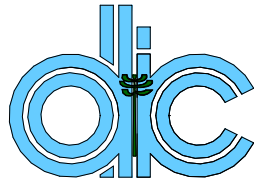


Quienes son referentes importantes del empirismo?

La obra principal de Bacon es el **Novum Organum (nuevo órgano)**, que presenta una lógica inductiva, opuesta a la lógica aristotélica, deductiva y silogística; también escribió, igualmente bajo el título general **Instauratio magna (Gran reconstrucción)**, el tratado **De dignitate et augmentis scientiarum (la dignidad y el avance de la ciencia)**.

Escribió numerosos ensayos de diferentes materias: **Fylum Labyrinthi (el filo del laberinto)**, **De interpretatione naturae et regno hominis (la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre)**, **Temporis partus masculus sive instauratio magna imperii humani illi universum, Cogitata et visa (El nacimiento de un varón o el establecimiento de un gran imperio en el universo humano: pensamientos y escenas.)**.

Sus títulos, como se ve, tienen todos un sentido positivo y de comienzo triunfal de una nueva ciencia.



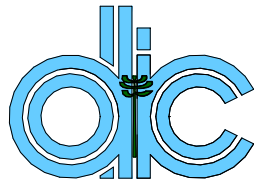
Quienes son referentes importantes del empirismo?

Bacon significa la culminación del Renacimiento

Desde el ockhamismo (nominalismo) → Ockham niega que nada universal exista fuera de la mente. Su punto de vista (no acertadamente llamado nominalismo) se denomina como conceptualismo, donde los universales no son entidades lingüísticas sino conceptos generales que vemos en las cosas y luego formamos los conceptos generales por un proceso de abstracción.

Hasta la filosofía cartesiana → se duda de cada idea que puede ser dudada. ... La contribución de Descartes, con su nueva metodología, fue de extrema importancia para la constante búsqueda del conocimiento "verdadero" a partir de las ciencias.

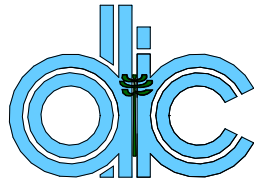
Para Bacon "saber es poder". Desde el comienzo del *Novum Organum* pone en el mismo plano el hacer y el entender, la mano y el intelecto



Bacon cree que la investigación filosófica requiere un previo examen de los prejuicios (ídolos) que pueden ocultar la verdad.

Como en el cartesianismo, apunta aquí la preocupación crítica y el temor a errar. Estos ídolos son cuatro:

- ***Idola tribus***. Son los prejuicios de la tribu, de la especie humana, inherentes a su naturaleza: las falacias de los sentidos, la tendencia a la personalización, etc.
- ***Idoia specus***. Los prejuicios de la caverna en que cada hombre se encuentra (alusión al mito platónico: las tendencias y predisposiciones individuales, que pueden conducir a error).
- ***Idola fori***. Son los ídolos de la plaza, de la sociedad humana y del mismo lenguaje de que nos servimos.
- ***Idola theatri***. Son los prejuicios de autoridad, fundados en el prestigio de que algunos gozan en el escenario público, y que pueden comprometer la visión directa y personal de las cosas y extraviar la opinión recta.

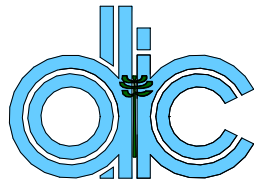


Por otra parte, Bacon hace una crítica del método silogístico. Su presunto rigor lógico, que le da un valor demostrativo, se anula por el hecho de que la mayor (la conclusión) de un silogismo es su carácter de principio universal, que no se obtiene a su vez silogísticamente, sino con frecuencia mediante una aprehensión inexacta y superficial de las cosas.

El rigor y la certeza de la inferencia son puramente formales y sin interés, si la mayor no es cierta.

Esto lleva a Bacon a establecer su teoría de la inducción: de una serie de hechos individuales, agrupados de modo sistemático y conveniente, se obtienen por abstracción, después de seguir un proceso experimental y lógico riguroso, los conceptos generales de las cosas y las leyes de la naturaleza.

Esta inducción baconiana, que se llama también incompleta por oposición a la que se funda en todos los casos particulares correspondientes, no da una certeza absoluta, pero sí suficiente para la ciencia, cuando se la realiza con perfecta escrupulosidad.

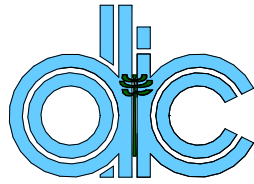


Thomas Hobbes (1588-1679)

Tuvo mucho contacto con Francia, y allí conoció a Descartes y los métodos de las ciencias matemáticas y físicas. Durante varios años fue en su juventud secretario de Bacon, y participa de las preocupaciones de este, pero aplica a los objetos humanos el método naturalista de la física moderna.

El hombre individual y social, y por tanto la psicología. La antropología. la política, la ciencia del Estado y de la sociedad son los temas de Hobbes. Escribió sus obras en latín y en inglés: principalmente De corpore, De homine, De cive y el Leviathan. que es su teoría del Estado, y toma a el titulo de la bestia de que habla el libro de Job.

Hobbes es también empirista. El conocimiento se funda en la experiencia, y su interés es la instrucción del hombre para la práctica. Por otra parte, es nominalista, y así continua la tradición medieval de Oxford; los universales no existen ni fuera de la mente ni en ella siquiera, pues nuestras representaciones son individuales; son simplemente nombres, signos de las cosas, y el pensamiento es una operación simbólica, una especie de calculo, y esta estrechamente ligado al lenguaje.

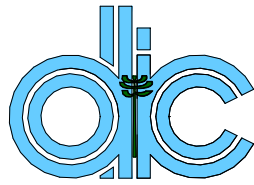


La metafísica de Hobbes es naturalista. Busca la explicación causal, pero elimina las causas finales y quiere explicar los fenómenos de un modo mecánico, por medio de movimientos. Descartes también admitía el mecanismo para la res extensa, pero se contraponía el mundo inmaterial del pensamiento.

Hobbes supone que los procesos psíquicos y mentales tienen un fundamento corporal y material; el alma no puede ser, según él, inmaterial.

Por esto Hobbes es materialista, y niega que la voluntad sea libre. En todo el acontecer domina un determinismo natural.

A continuación hagamos una breve descripción del concepto de naturalismo para comprender en parte las ideas de Hobbes:



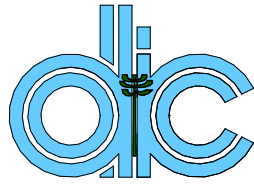
LA RELIGIÓN NATURAL.

El naturalismo de la época moderna lleva naturalmente al concepto de religión natural. Esto es lo que se llama también deísmo, a diferencia del teísmo (theos). Teísmo es la creencia en Dios; se entiende, en el Dios religioso, sabré. natural, conocido por revelación.

El deísmo, en cambio, surge como una reacción frente al ateísmo que se insinúa en la filosofía inglesa, pero dentro de lo estrictamente natural. Dios es conocido por la razón, sin ayuda sobrenatural ninguna.

La religión natural se reduce a lo que nuestra razón nos dice acerca de Dios y de nuestra relación con El. Es, por tanto, una religión sin revelación, sin dogmas, sin Iglesias y sin culto. Todo el siglo XVIII de la Ilustración, con su idea del «Ser supremo», está dominado por el deísmo.

Así aparece en el pensador inglés Edward Herbert of Cherbury (1581-1633), cuyas obras principales son: *De veritate, prout distinguitur a revelatione, a verisimile, a possibili, et a falso* y *De religione gentilium*, entre otros



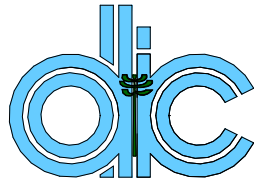
John Locke

Nació en 1632 y murió en 1704. Estudió en Oxford filosofía, medicina y ciencias naturales; después estudió, con mayor interés, a Descartes y a Bacon, y tuvo contacto con Robert Boyle, el gran físico y químico inglés, y con el médico Sydenham.

En casa de lord Shaftesbury (abuelo del moralista mencionado) tuvo un puesto como consejero, médico y preceptor de su hijo y de su nieto. Esta relación lo llevó a intervenir en política.

Emigró durante el reinado de Jacobo I y participó luego en la segunda revolución inglesa de 1688. Vivió bastante tiempo en Holanda y Francia. Su influencia ha sido extremadamente importante, mayor que la de los demás filósofos ingleses. El empirismo encontró en él su expositor más hábil y afortunado, y por su conducta dominó en el pensamiento del siglo XVIII.

La obra más importante de Locke es el *Essay Concerning Human Understanding* (Ensayo sobre el entendimiento humano), publicado en 1690.



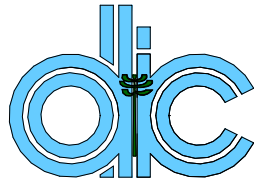
-Locke es también empirista: el origen del conocimiento es la experiencia. Locke, como en general los ingleses, emplea el término idea en un sentido muy amplio: es idea todo lo que pienso o percibo, todo lo que es contenido de conciencia.

Se aproxima este sentido al de la cogitatio cartesiana, a lo que hoy llamaríamos representación o, mejor, vivencia. Las ideas no son innatas, como había pensado el racionalismo continental.

El alma es tamquam tabula rasa, como una tabla lisa en la que nada hay escrito. Las ideas proceden de la experiencia, y esta puede ser de dos clases: percepción externa mediante los sentidos, o sensación, y percepción interna de estados psíquicos, o reflexión.

La reflexión opera en todo caso sobre un material aportado por la sensación.

Para Locke existen dos tipos de ideas: Simples y compuestas...

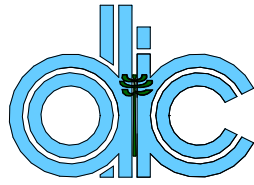


Locke distingue dentro de las simples las que tienen validez objetiva (cualidades primarias) y las que solo la tienen subjetiva (cualidades secundarias). Las primeras (numero, figura, extensión, movimiento, solidez, etc.) son inseparables de los cuerpos y les pertenecen; las segundas (color, olor, sabor, temperatura, etc.) son sensaciones subjetivas del que las percibe.

Esta distinción no es de Locke, sino antigua en la filosofía, desde el atomismo griego hasta Descartes; pero en la filosofía de Locke desempeña un importante papel.

El empirismo de Locke limita la posibilidad de conocer, especialmente en lo que se refiere a los grandes temas tradicionales de la metafísica.

Con el empieza esta desconfianza en la facultad cognoscitiva, que culminara en el escepticismo de Hume y obligaron a Kant a plantear de un modo central el problema de la validez y posibilidad del conocimiento racional.

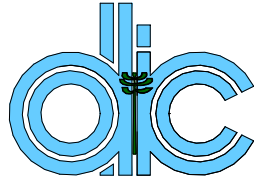


Charles Sanders Peirce

Fue profesor de astronomía y matemáticas en la Universidad Harvard. Se graduó en química en la Universidad Harvard, desarrolló su carrera profesional como científico en la United States Coast Survey (1859-1891), trabajando especialmente en astronomía, en geodesia y en medidas pendulares.

El pensamiento de Peirce, muy fragmentario y poco sistemático, tocó numerosos problemas de teoría del conocimiento, lógica y metafísica; pero, sobre todo, se propuso establecer un método y este es justamente el pragmatismo.

La obra de Peirce, todavía no íntegramente publicada y solo en parte estudiada y conocida, aparece hoy como muy fecunda y valiosa.

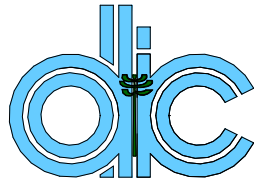


La primera expresión (en How to make our ideas clear) es esta:

«Considérese que efectos que pudieran tener concebiblemente alcance practico concebimos que tenga el objeto de nuestra concepción. Pues bien, nuestra concepción de esos efectos es la totalidad de nuestra concepción del objeto. »

«Para averiguar la significación de una concepción intelectual se debe considerar que consecuencias practicas podrían concebiblemente resultar por necesidad de la verdad de esa concepción; y la suma de esas consecuencias constituirá la significación integra de la concepción.»

«El pragmatismo es el principio de que to do juicio teórico expresable en una frase en modo indicativo es una forma confusa de pensamiento, cuya única significación, si la tiene, esta en su tolerancia a reforzar una máxima practica correspondiente, expresable como una frase condicional que tiene su apódosis en el modo imperativo.»

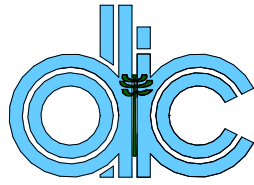


William James (1842-1910), de la misma generación de Peirce, nacido en Nueva York, profesor de Harvard desde 1872, medico, psicólogo y filósofo, es la figura de mas relieve de la filosofía americana.

La filosofía de James es uno de los intentos que el final del siglo XIX realiza para pensar y entender la vida humana. Su psicología representa una penetrante comprensión de la efectividad de la vida psíquica en su dinamicidad: la imagen del flujo de la conciencia, es reveladora.

Pero este interés por la vida toma la forma, habitual en su tiempo, de antiintelectualismo, mas aun, de irracionalismo; desde Kierkegaard hasta Spengler y Unamuno, pasando por Nietzsche y Bergson, este fue el riesgo de todas las tendencias análogas. En esta actitud toma James el tema del pragmatismo.

Entiende que no puede haber ninguna diferencia que no haga ninguna diferencia; podríamos decir que ninguna diferencia puede ser indiferente. «Toda la función de la filosofía -dice- debería ser averiguar que diferencia definida hará para ti y para mi en instantes definidos de nuestra vida, que esta ó aquella formula del mundo sea la verdadera.»

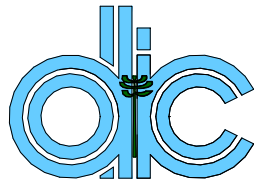


Este pragmatismo, en opinión de James, no es nuevo: sus antecedentes son Sócrates y Aristóteles, Locke, Berkeley es la actitud empirista, pero en forma más radical y menos objetable.

Significa apartarse de la abstracción y la insuficiencia, de las soluciones verbales, las malas razones a priori, los principios fijos, los sistemas cerrados, los presuntos absolutos y orígenes, y volverse hacia la concreción y la adecuación, los hechos, la acción y el poder.

La función representativa del signo no estriba en su conexión material con el objeto ni en que sea una imagen del objeto, sino en que sea considerado como tal signo por un pensamiento. En esencia, el argumento es que toda síntesis proposicional implica una relación significativa, una semiosis (la acción del signo), en la que se articulan tres elementos:

- El representamen (el signo)
- El objeto (aquello por lo que el signo existe)
- El interpretante (el signo equivalente en la mente)



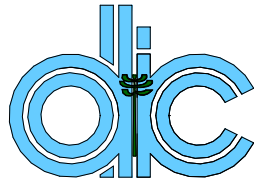
David Hume (1711-1776)

fue un filósofo, historiador, economista y ensayista escocés. Constituye una de las figuras más importantes de la filosofía occidental y de la Ilustración escocesa. Sus obras principales son: Tratado de la naturaleza humana (1739) e Investigación sobre el entendimiento humano (1748).

El empirismo de David Hume llega a su extremo y se convierte en sensualismo. Las ideas se fundan necesariamente, según él, en una impresión intuitiva. Las ideas son copias pálidas y sin viveza de las impresiones directas; la creencia en la continuidad de la realidad se funda en esta capacidad de reproducir las impresiones vividas y crear un mundo de representaciones.

Hume hace una nueva crítica de la idea de sustancia. Según esta, la percepción y la reflexión nos dan una serie de elementos que atribuimos a la sustancia como soporte de ellos; pero no encontramos por ninguna parte la impresión de sustancia.

Hume no limita su crítica a las sustancias materiales, sino al propio yo. El yo es también un haz o colección de percepciones o contenidos de conciencia que se suceden continuamente.

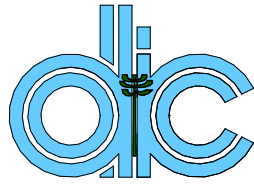


Junto a la crítica de los conceptos de sustancia y del alma, Hume hace la del concepto de causa. Según el, la conexión causal no significa sino una relación de coexistencia y sucesión.

Cuando un fenómeno coincide repetidas veces con otro o lo sucede en el tiempo, llamamos, en virtud de una asociación de ideas, al primero, causa, y al segundo, efecto, y decimos que este acontece porque se da el primero.

La sucesión, por muchas veces que se repita, no nos da la seguridad de su indefinida reiteración, y no nos permite afirmar un vínculo de causalidad en el sentido de una conexión necesaria.

En resumen establece que la sustancia y la materia son representaciones mentales Y que la causa no necesariamente sostendrá un efecto en el tiempo en forma invariante.

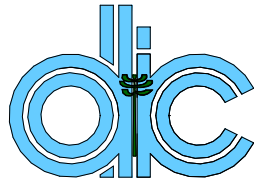


El empirismo de Hume, que llega a sus últimas consecuencias, se convierte en escepticismo. El conocimiento no puede alcanzar la verdad metafísica. No se pueden demostrar ni refutar las convicciones íntimas e inmediatas en que se mueve el hombre.

La razón de esto es que -como ya apunta lejanamente el nominalismo- el conocimiento no es aquí conocimiento de cosas. La realidad se convierte, en definitiva, en percepción, en experiencia, en idea.

La contemplación de estas ideas, que no llegan a ser cosas, que no son más que impresiones subjetivas, es escepticismo. Vemos lo que ocurre al idealismo cuando no está Dios para asegurar la trascendencia, para salvar al mundo y hacer que las ideas sean ideas de las cosas y exista algo que merezca el nombre de razón.

Siguiendo las huellas de Hume, Kant tendría que enfrentarse de un modo radical con el problema, y su filosofía consistirá precisamente en una Crítica de la razón pura.



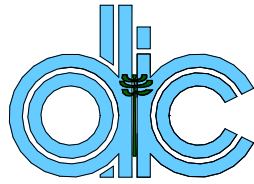
La escuela escocesa

Thomas Reid (1710-1796) y Dugald Stewart (1753-1828).

El punto de partida es siempre empirista; la experiencia es el origen del conocimiento. Pero esta experiencia se entiende como algo directo e inmediato, que nos da la realidad de las cosas tal como las entiende la sana razón.

La filosofía de la escuela escocesa consiste en una apelación al sentido común, al common sense. Este sentido común es la Fuente máxima de certeza; todas las críticas dejan fuera de duda su evidencia inmediata.

Este sentido nos pone directamente en las cosas, y nos ancla nuevamente en su realidad. Pero la insuficiencia filosófica de la escuela escocesa no le permitió resolver, ni siquiera plantear de un modo maduro, el problema que la ocupaba.



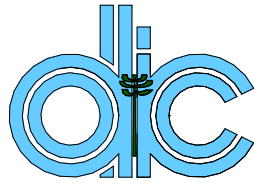
el pensamiento «ilustrado»

Se incluye en la corriente empirista, por dos razones:

En primer lugar, porque el empirismo inglés depende, en buena parte, del racionalismo continental, como hemos visto, y no excluye, sino al contrario, supone la influencia de este.

En segundo lugar, porque la Ilustración, en la escasa medida en que es filosofía, se preocupa más de las cuestiones del conocimiento que de las metafísicas, y sigue los caminos empiristas, extremándolos hasta el sensualismo absoluto.

Por otra parte, los elementos más importantes de la Ilustración, el deísmo, la ideología política, partidaria de la libertad y del gobierno representativo, la tolerancia, las doctrinas económicas, etc., tienen su origen en el pensamiento empirista de los siglos XVI a XVIII.

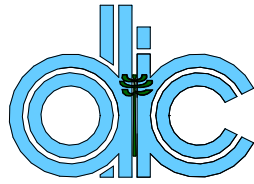


La época de la Ilustración -el siglo XVIII- representa el termino de la especulación metafísica del XVII. Después de casi una centuria de intensa y profunda actividad filosófica, encontramos una nueva laguna en que el pensamiento filosófico pierde su tensión y se trivializa.

Es una época de difusión de las ideas del periodo anterior. Y la difusión tiene siempre esa consecuencia: las ideas, para actuar en las masas, para transformar la superficie de la historia, necesitan trivializarse, perder su rigor y su dificultad, convertirse en una superficial imagen de SI mismas. Entonces, a cambio de dejar de ser 10 que en verdad son, se extienden y las masas participan de ellas.

Estas ideas, al cabo de unos años, llenan el ambiente que se las respira, se convierten en el supuesto sobre el que se está:

Nos encontramos en un mundo distinto. Europa ha cambiado totalmente, de un modo rápido, casi brusco, revolucionario. Y esta transformación de 10 que se piensa determinara poco después la radical mudanza de la historia que conocemos con el nombre de Revolución francesa.

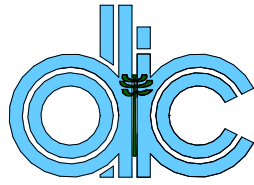


PIERRE BAYLE.

La ilustración quiere reunir todos los conocimientos científicos y hacerlos asequibles a los grandes círculos. Los problemas rigurosamente filosóficos (no digamos ya teológicos) pasan a segundo plano.

La «filosofía» se refiere ahora, principalmente, a los resultados de la ciencia natural y a las doctrinas empiristas y deístas de los ingleses; es una vulgarización de la porción menos metafísica del cartesianismo y del pensamiento británico, a la vez. Por una parte, el pensamiento es racionalista y, por consiguiente, revolucionario: pretende plantear y resolver las cuestiones de una vez para siempre, matemáticamente, sin tener en cuenta las circunstancias históricas.

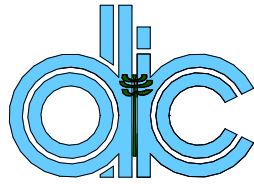
Por otra parte, la teoría del conocimiento dominante es el empirismo sensualista. Las dos corrientes filosóficas, la continental y la inglesa, convergen en la Ilustración.



El órgano adecuado para esta vulgarización de la filosofía y la ciencia es la «Enciclopedia». Y, en efecto, el primer representante típico de este movimiento, Pierre Bayle (1647-1706) es el autor de una: el Dictionnaire historique et critique. Bayle ejerció una crítica aguda y negativa acerca de numerosas cuestiones.

Aunque no negaba las verdades religiosas, las hacía completamente independientes de la razón, y aun contrarias a ella. Es escéptico, y considera que la razón no puede comprender nada de los dogmas.

Esto, en un siglo prendado de la razón, tenía que abocar a un apartamiento total de la religión; de la abstención se pasa a la negación resuelta; y los enemigos del cristianismo utilizan luego ampliamente las ideas de Bayle.

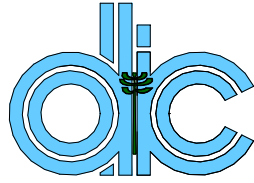


-Pero mucha mas importancia tuvo la llamada Enciclopedia o diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios, publicada de 1750 a 1780, a pesar de las prohibiciones que intentaron oponerse a su impresión.

Los editores de la Enciclopedia eran Diderot y d'Alembert; los colaboradores eran las mayores figuras del tiempo: Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Turgot, Holbach y otros muchos. La Enciclopedia, que a primera vista no era mas que un diccionario, fue el vehículo máximo de las ideas de la Ilustración.

Con cierta habilidad deslizaba los pensamientos críticos y atacaba a la Iglesia y todas las convicciones vigentes. De los dos editores, d'Alembert era un gran matemático, y escribió, aparte de su colaboración científica, el Discurso preliminar, con un intento de clasificación de las ciencias.

Diderot fue un escritor fecundo, novelista, dramaturgo y ensayista, que terminó en una orientación casi enteramente materialista y atea.



Empirismo

Actividad N°1: resuelva las siguientes consignas

- 1. Elaborar una reseña de los principales aspectos surgidos a partir del pensamiento ilustrado en Alemania y España.***
- 2. Elabore un glosario en formato enciclopédico de los conceptos principales y secundarios de su trabajo de tesis.***