



Consideraciones Audiovisuales



¿Cómo nos organizamos hoy?

9 a 9.40	Parte 1
9.40 a 9.50	Práctico
9.50 a 10	Descanso
10 a 10.40	Parte 2
10.40 a 10.50	Práctico
10.50 a 11	Descanso
11 a 11.30	Parte 3
11.30 a 11.45	Práctico
11.45 a 12	Preguntas y cierre



Parte 1



El Contenido

“(...) Una narración es una cadena de acontecimientos con relaciones causa–efecto que transcurre en el tiempo y el espacio. (...) Quizá la narración audiovisual sea una forma fundamental para que los seres humanos comprendan el mundo”.

“El arte cinematográfico” David Bordwell / Kristin Thompson



Plan de Acción Comunicacional



Etapas

Preproducción

Producción

Posproducción



Preproducción

La Idea



Preproducción

El Guion



Preproducción

Preguntas organizadoras del guion

- ¿Qué?
- ¿Quiénes?
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo?



Preproducción

Plan de Producción



Preproducción

Casting Scouting



Preproducción

Plan de Rodaje



Preproducción

Sistema gráfico



Preproducción





Preproducción





Preproducción

Plan de Distribución



Práctica

TP 1

- Hacer grupo (cantidad de integrantes designada).
- Escribir una idea consensuada, sobre una temática en que se va a generar un audiovisual, luego de una breve tormenta de ideas.
- Enviar el escrito por WhatsApp al 3755-631234.



Parte 2



Producción

Teoría y Práctica Audiovisual



Composición - Reglas



Regla de los Tercios



Composición - Reglas



Ley de la Mirada



Composición - Reglas



Figura y Fondo



Composición - Planos



PG PLANO GENERAL



Composición - Planos



PE PLANO ENTERO



Composición - Planos



PA PLANO AMERICANO



Composición - Planos



PM PLANO MEDIO



Composición - Planos



PP PRIMER PLANO



Composición - Planos



PPP PRIMERISIMO PRIMER PLANO



Composición - Planos



PD PLANO DETALLE



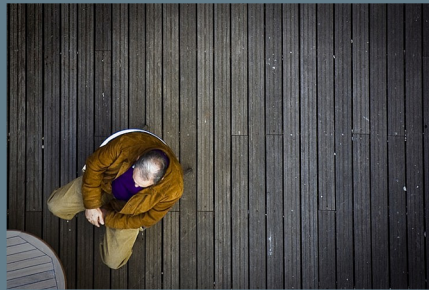
Composición - Ángulos



NORMAL



PICADO



CENITAL



CONTRAPICADO



NADIR



Producción

Tips para grabar sonido



Producción

- Grabar cerca de la fuente de sonido.
- Grabar el sonido con otro dispositivo.
- Al editar el video: Usar fade in y fade out (atenuación).
- Usar una banda sonora acorde a la comunicación y en lo posible, no reconocida.



Producción

- Evitar usar más de 2 o 3 tipografías en un contenido, tanto gráfico como audiovisual.
- No deformar las tipografías.
- Usar colores contrastantes en el sistema para las letras y los fondos.
- Jerarquizar la información con tamaños y las variantes dentro de una misma tipografía.



Producción

Tips para grabar video



Producción

- Usar el encuadre (plano y ángulo) elegido en la preproducción.
- Grabar el video con espacios antes y después de lo que se quiere mostrar.
- Fijarse de que esté en foco la cámara.



Producción

- Chequear el espacio del dispositivo y la batería.
- Tener a mano el guion.
- Acordarse de que lo audiovisual no necesariamente es cronológico en cuanto a la grabación.
- Llevar un registro de los nombres de las grabaciones, los planos y los personajes a fin de organizar el material.



Producción

Tips para la iluminación básica audiovisual



Producción

- En lo posible, realizar el triángulo básico de iluminación.
- En el caso de videollamadas y/o videoconferencias, nunca poner la luz de frente completamente.
- Usar un difusor o rebotar las luces fuertes.



Producción

- En lo posible, realizar el triángulo básico de iluminación.
- En el caso de videollamadas y/o videoconferencias, nunca poner la luz de frente completamente.
- Usar un difusor o rebotar las luces fuertes.



Producción

Sistema gráfico



Producción

- En lo posible, realizar el triángulo básico de iluminación.
- En el caso de videollamadas y/o videoconferencias, nunca poner la luz de frente completamente.
- Usar un difusor o rebotar las luces fuertes.



Producción

- En lo posible, realizar el triángulo básico de iluminación.
- En el caso de videollamadas y/o videoconferencias, nunca poner la luz de frente completamente.
- Usar un difusor o rebotar las luces fuertes.



Práctica

TP 2

-SACAR UNA FOTO POR CADA PLANO, TENIENDO EN CUENTA LAS REGLAS DE COMPOSICIÓN.

-Enviar



Links útiles

Youtube Music Library

Repositorio de videos Videezy

Repositorio de imágenes y flyers editables Freepik