

Seminario: “Introducción a la redacción, el diseño y la producción de Artículos Científico-Tecnológicos”

- **INTRODUCCIÓN:**
- *La escritura reestructura nuestra conciencia, nuestro pensamiento. Significa que le da forma a nuestras ideas, más que simplemente apuntarlas.*
- La propuesta es no considerarla como un mero registro de información, sino como un instrumento para desarrollar ideas, como un mecanismo para producir conocimiento, y transmitirlo.

El uso del borrador:

- Nuestra mente es fugaz, los pensamientos e ideas son huidizos. Por ese motivo, cuando debemos hacer un texto, necesitamos registrar todo lo que se nos ocurra en los distintos momentos de la producción.
- Cada idea debe ser anotada en un borrador.
- Nuestros apuntes, así desordenados, inconexos, desprolijos y todo, son la materia prima de nuestro texto. Sin materia prima no hay producto final.

Diseño de un plan:

- El siguiente paso es marcar las ideas pertinentes, ordenarlas y elaborar una estructura para el texto, un plan de escritura.
- Si no hay un plan ideado con anticipación, se cae en el bloqueo, en el error de irse por las ramas, de no conectar ideas importantes.

Recursos para elaborar un plan de escritura:

- Es recomendable hacer una lista de temas, o un mapa conceptual, que servirá como guía del recorrido que debemos hacer al escribir luego el texto.
- Esto consiste en realizar un gráfico de las ideas que tengo en mente, pero un gráfico plasmado en un papel u ordenador para establecer las conexiones entre los conceptos a desarrollar.
- Cuando sé la relación entre los conceptos, la jerarquía de los temas y las subdivisiones, ya sabré por dónde arrancar el texto y estaré seguro en qué quiero terminar.



Por ejemplo, el plan de la clase de hoy, es el siguiente:

- Introducción.
- Uso del borrador.
- Uso de un plan de escritura.
- Texto como unidad.
- Coherencia y cohesión.
- La arquitectura de la frase.
- Limitar los gerundios.

- Porque lo importante no es el qué sino el cómo.
- El concepto nos parece tan esencial, que en nuestros textos debemos siempre esforzarnos por asentarlo con claridad:

EL CÓMO ES EL QUÉ

Ejemplo de mapa de conceptos a desarrollar:



El texto como unidad:

- Un texto es una unidad de lenguaje en uso.
- Un texto no es meramente una sucesión de oraciones, sino que se realiza a través de oraciones en las que se codifica lo que el hablante quiere significar.

La coherencia

Es la adecuación del texto a la situación comunicativa en la que se produce (consistencia en registro) y, también, la adecuación de las distintas oraciones que lo conforman en virtud de sus significados (cohesión).

La coherencia del texto con el contexto de situación se denomina consistencia en registro, y se manifiesta a través de tres factores:

- Campo;
- Tenor;
- Modo.

La cohesión

La coherencia entre las distintas oraciones que conforman el texto se manifiesta a través de relaciones gramaticales y léxicas. Estas relaciones indican, precisamente, que un texto no es meramente una suma de oraciones, sino una unidad de significado.

Se trata de la adecuación de las distintas oraciones que conforman un texto en virtud de sus significados.

Mecanismos de cohesión:

La referencia:

- Se denomina referencia a la relación que se establece entre las oraciones de un texto por medio de los pronombres (personales, posesivos y demostrativos).
- Un pronombre funciona como una instrucción de búsqueda, en el sentido de que hay que buscar en el texto la expresión a la que se refiere.

La sustitución:

- La sustitución consiste en suplir una expresión por otra. La expresión sustituida y la que sustituye no son sinónimas pero en el contexto remiten a lo mismo y cumplen la misma función sintáctica en el texto.
- En el siguiente ejemplo:
*-**Guardaste** ya tu ropa?
-Si, ya lo **hice**"

La elipsis:

- La elipsis consiste en sustituir por cero, es decir, en eliminar del texto un elemento que ya apareció mencionado. Por ejemplo, en

¿Cuántas horas dormiste?

-Ocho",

Se eliminan o eliden el verbo "dormí" y el sustantivo "horas".

La conjunción:

- Las distintas oraciones que conforman un texto también se vinculan entre sí por medio de conjunciones que indican de qué manera lo que sigue se relaciona con lo anteriormente dicho

Algunas conjunciones textuales son:

- **Aditivas:** "y", "e".
- **Adversativas:** "pero", "sin embargo", "no obstante", etc.
- **Temporales:** "entonces", "en ese momento", "más tarde", "luego", "después", "antes", etc.
- **Consecutivas:** "por eso", "en consecuencia", "entonces", "así", etc..

La reiteración:

- La reiteración consiste en la repetición de una misma palabra, de un sinónimo, de un antónimo o de una palabra general dentro de un texto.
- Este fenómeno cohesivo contribuye a otorgarle unidad de sentido al texto, ya que generalmente **se reiteran aquellas palabras que se vinculan directamente con el tema del mismo.**

La colocación:

- La colocación consiste en agrupar palabras porque pertenecen a un campo semántico común. Por eso, tienden a co-ocurrir en los textos;
- La presencia de una palabra hace esperable la presencia de otras que se asocian con ella en determinados contextos